

RAPORT DE ACTIVITATE

AL ANSAMBLULUI DE DANSURI “TREI SCAUNE - HÁROMSZÉK” – pentru anul 2023

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, denumit în continuare autoritatea, pentru Ansamblul de Dansuri “Trei Scaune-Háromszék”, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile **Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008**, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin **Legea nr. 269/2009**, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Raportul de activitate este întocmit conform prevederilor anexei nr. 4 la Ordinul ministrului culturii **nr. 2799 din 10 decembrie 2015**, pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management. Raportul are în vedere Ordonanța Guvernului nr. 21 din 31 ianuarie 2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Bază legală:

1. O.U.G. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură cu modificările și completările ulterioare.
2. ORDIN nr. 2.799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru de spectacole și concerte.
3. O.U.G. 21/2007 privind instituțiile de spectacole și concerte

Pentru a realiza analiza corelația dintre raportul final de activitate și contractul de management a fost parcurs următorul document:

- Contractul de management nr. 108/2022

Memento

Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” a parcurs un drum lung în cei 33 ani de la înființare și aici nu mă refer la anii fizici care au trecut, ci mai degrabă la paleta colorată din care a tras la alegerea spectacolelor prezentate.

Gama artistică a Ansamblului a devenit treptat mai colorată de-a lungul anilor. Pe lângă programele tradiționale de folclor, au apărut producții de teatru dans, teatru și producții pentru copii. Ansamblul are o deschidere mai largă către curentele artistice contemporane promovând idei și limbaje inovatoare, deschidere către copii și tineri. Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” în cei 33 de ani împliniți de la înființare a avut peste 60 de premiere, peste 3.000 de spectacole, care a fost vizionat de aproximativ 1.000.000 de spectatori în România, Anglia, Slovacia, Austria, Ucraina, Italia, Portugalia, Spania, Finlanda, Grecia, Rusia, Elveția, Ungaria, Polonia, Slovenia, Germania.

Viziunea a fost conturată inspirându-ne din valorile brandului construit de-a lungul timpului, precum excelența și tradiția, care trebuie să fie conservate și transmise mai departe generațiilor viitoare.

În același timp, recunoaștem importanța supravegherii permanente a tuturor aspectelor care ar putea afecta buna desfășurare a activității Ansamblului.

Pe întreaga durată a mandatului, managementul a fost angajat în menținerea unui nivel artistic de înaltă calitate, în conformitate cu valorile și excelența dobândite de predecesorii acestui Ansamblu. Am urmărit depășirea realizărilor din trecut și adaptarea continuă la cerințele publicului actual.

Evenimentele culturale tradiționale ale Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” contribuie la promovarea tradițiilor și al interesului pentru muzica și dansul popular. Aceste activități promovează orașul, regiunea și ca destinație turistică.

Prin multitudinea ofertelor culturale este asigurată diversitatea culturală, totodată aceste acțiuni culturale contribuie la dezvoltarea spiritului comunitar.

Diferite legături culturale cu ansambluri folclorice din zonă și din străinătate ajută la asigurarea diversității culturale din regiune.

Prin realizarea unor spectacole tematice pentru copii ajută ca tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local.

Structura raportului activitate:

A.) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent.

B.) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției.

C.) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției.

D.) Situația economico-financiară a instituției.

E.) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului.

F.) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01. 01. 2023 la 31. 12. 2023., reprezentând evaluarea anuală.

A.) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:

La fel ca în trecutul recent Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune- Háromszék” colaborează cu mai multe instituții cu sediu aflate în Sf. Gheorghe după cum urmează:

1. Fundația Lajtha László

- este o organizație non-profit, înființat încă în anul 1992, în vederea sprijinirii mișcării dansului și a muzicii populare, anual în 10-15 ocazii.

Forma de colaborare: susținerea și sprijinirea financiară a Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune-Háromszék” prin atragere de fonduri pentru realizarea spectacolelor, realizarea turneelor în țară și în străinătate, organizarea Întâlnirii muzicii și dansului popular, realizarea cursurilor de perfecționare a corpului de dansatori, promovarea tinerilor dansatori în vederea devenirii lor în dansatori profesioniști etc.

2. Asociația de Dansuri Populare a Maghiarilor din România

- este o asociație care se ocupă cu sprijinirea mișcării dansului popular din România prin organizarea mai multor tipuri de cursuri de perfecționare pentru instructorii din domeniu.

Forma de colaborare: participarea membrilor Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” la cursurile organizate de Asociația de dans popular al maghiarilor din România, dar și viceversa, participarea în calitate de instructor al regizorilor artistici ai Ansamblului la unele dintre cursurile organizate, precum și organizarea împreună a edițiilor din Sf. Gheorghe a Întâlnirilor Ansamblurilor Profesioniste Maghiare din România. Conform planului următoarea întâlnire va avea loc la Sf. Gheorghe între 28 – 31 mai 2024. În anul 2023 Menționez că Asociația de Dansuri Populare al Maghiarilor din România a colaborat la Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular organizat în Sf. Gheorghe în calitate de partener.

3. Cu Centrul Cultural Județean Covasna

- avem o colaborare privind susținerea programelor Ansamblului de copii „Aprólábak”, „Százlábcskák” și „Százlábú”, înființate în anul 2006, 2010 respectiv 2017. Totodată colaborator la al 33. ediție al Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular organizat în Sf. Gheorghe în noiembrie anul 2023. Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune - Háromszék” în anul 2023 a fost invitat în programele organizate de Centrul Cultural în cadrul Zilelor Ținutului Secuiesc ediția XIV.

4. Cu Casa de Cultură Orășenească „Kónya Ádám”

- împreună cu Fundația Lajtha László avem o colaborare în trei, privind organizarea Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular. Ocazional „casa dansului popular”.

5. Cu Teatrul Tamási Áron

- avem o colaborare, privind promovarea tinerilor dansatori și a dansatorilor mai în vârstă în „casa dansului popular” ținute lunar în mod regulat.

Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune - Háromszék” colaborează cu mai multe instituții și organizații în țară, și chiar peste hotare. Aceste instituții și organizații neguvernamentale sunt: Asociația Artiștilor Dansatori din Ungaria, Hagymányok Háza din Budapesta, Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești, ansamblurile profesioniste maghiare din România și din Bazinul Carpatic.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale:

Invitații la festivaluri și programe festive:

- **Ziua Culturii Maghiare la Suseni** - participare cu spectacolul „Pe corzi”- „Rézhúron” (22 ianuarie 2023)
- **Ziua Maghiarilor de Pretutindeni la Timișoara și Arad** - participare cu spectacolul „Tragedie”- „Tragédia” (14-15 martie 2023)
- **Zilele Sfântu Gheorghe** - participare cu spectacolul „Tragedie”- „Tragédia” (27 aprilie 2023)
- **Festivalul Internațional de Teatru REFLEX** - participare cu spectacolul „Tragedie”- „Tragédia” (22 mai 2023)
- **Ziua Națională a Ungariei** - participare cu spectacolul „Acasă în patrie”- „Hazától hazáig” (20 august 2023)
- **Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal, ed. XVII.**, la Odorheiu Secuiesc - participare la spectacolul de gală (9 septembrie 2023)
- **Festivalul VeszprémFOLK 2023** - participare cu spectacolul „Acasă în patrie”- „Hazától hazáig” (16 septembrie 2023)
- **Zilele Ținutului Secuiesc, ed.14.** - participare cu spectacolul „Vom trăi liber”- „Élni fogunk szabadon” la Bodoc, Ghelița, Zăbala și Vârghiș (10-13 octombrie 2023)
- **Festivalul Internațional de Teatru Maghiar în Brașov, ed. VII.** - participare cu spectacolul „Tragedie”- „Tragédia” (19 octombrie 2023)
- **Întâlnirea Muzicii și a Dansului Popular** la Sfântu Gheorghe, ed. 33 - organizare și participare la gală (10-11 noiembrie 2023)

a.3. acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției:

Nr. crt.	Forma de publicitate	Nr. total anual
1	Afișe	<ul style="list-style-type: none">• Spectacolul Vom trăi liber – Élni fogunk szabadon: 500 buc. A2• Spectacolul Vom trăi liber – Élni fogunk szabadon: 1 buc. citylight 97x146 cm• Spectacolul Vom trăi liber – Élni fogunk szabadon: 2 buc. (69,5x102,5 cm)• Spectacolul Acasă în patrie – Hazától hazáig: 500 buc. A2

		<ul style="list-style-type: none"> • Spectacolul Acasă în patrie – Hazától hazáig: 1 buc. citylight 97x146 cm • Spectacolul Acasă în patrie – Hazától hazáig: 2 buc. (69,5x102,5 cm) • Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular <ul style="list-style-type: none"> - 13 buc. B2 - 5 buc. A2 - 1 buc. Banner 152x250 cm - 1 buc. Afiș 6x3 m - 2 buc. Citylight 97x146 cm - 2 buc. 69,5x102,5 cm - 1 buc. Mesh 5x4 m - #SEPSI
2	Editare pliante, caiete de program și invitații	<ul style="list-style-type: none"> • Pliant despre spectacolul Vom trăi liber – Élni fogunk szabadon: 800 buc • Pliant despre spectacolul Acasă în patrie – Hazától hazáig: 800 buc.
3	Anunțuri în ziare, cotidiene, TV, publicații de specialitate, radio etc.	<p>permanent pentru fiecare spectacol, programe desfășurate cu vizibilitate de presă extraordinară (realizat prin parteneriate media)</p> <ul style="list-style-type: none"> • presă scrisă tipărită: cca 100 apariții • presă scrisă online: cca 150 apariții • radiouri locale și regionale (știri, comunicate de presă, interviuri): cca 50 apariții • stații de televiziune naționale și internaționale: 3 apariții
4	Invitații directe	300 bucăți
5	E- mailuri personalizate și rețele de socializare	<p>I.) 1 comunicat/săptămână * 4 săptămâni * 10 luni = cca 40 comunicate de presă trimise (presă locală și regională și internațională)</p> <p>II.) 211 adrese presă (51 adrese locale, Sf.Gheorghe, 137 adrese alte localități/regionale/naționale/internaționale, 23 – adrese de presă culturală)</p> <p>III.) 22.000 followers / 19.000 like pe Facebook</p> <p>IV.) 1.670 followers pe Instagram</p>

6	Relații cu presa – organizarea conferințelor de presă	<p>4 ocazii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • premiera spectacolului Élni fogunk szabadon • premiera spectacolului Hazától hazáig • la începutul stagiului 2023/24, în septembrie • informarea publicului despre Întâlnirea Muzicii și a Dansului Popular
7	Bannere	<ul style="list-style-type: none"> • 1 city light despre premiera spectacolului Vom trăi liber – Élni fogunk szabadon afișat în fața centrului comercial Șugaș (97 x 146 cm) • 1 city light despre premiera spectacolului Acasă în patrie – Hazától hazáig afișat în fața centrului comercial Șugaș (97 x 146 cm) • Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular <ul style="list-style-type: none"> - 1 buc. Banner 152x250 cm - 1 buc. Afiș 6x3 m - 2 buc. Citylight 97x146 cm - 2 buc. 69,5x102,5 cm - 1 buc. Mesh 5x4 m
8	Fotografii – pe afișe, ilustrare documente de presă, programe teatre, publicații, referințe ușor transmisibile pentru presa scrisă dar și pentru știri TV, expoziție retrospectivă de fotografii și afișe	<ul style="list-style-type: none"> • Total cca. 5000 fotografii despre spectacole, turnee și Întâlnirea Muzicii și a Dansului Popular, ed. 33. (fotografiile lui Kátai József, Toró Attila, Ádám Gyula)
9	Înregistrări video	<ul style="list-style-type: none"> • 1 spot video de tip trailer despre spectacolul Élni fogunk szabadon • 1 spot video de tip trailer despre spectacolul Hazától hazáig • 1 Facebook live (flashmob cu ocazia Întâlnirii Ansamblurilor Profesionale Maghiare de Dans Popular din Ardeal, ed. XVII., la Odorheiu Secuiesc) • 1 Facebook live (flashmob cu ocazia Întâlnirii Muzicii și a Dansului Popular, ed. 33) • 3 spoturi video de tip promo despre Întâlnirea Muzicii și a Dansului Popular, ed. 33

		<ul style="list-style-type: none"> • spoturi video distribuite pe Facebook și Instagram despre diferite evenimente și programe (premiere, turnee, deplasări, sărbători, momente speciale etc.)
10.	Informații interne – a face cunoscut cu angajații instituției activitățile	<ul style="list-style-type: none"> • Facebook group multifuncțional pentru angajați și colaboratori, spațiu intern interactiv cu calendarul săptămânal și lunar. • Blog video intern pentru dansatori cu înregistrări spectacole și coreografii.
11.	Spațiu de joc – Studioul de Dans Háromszék	<ul style="list-style-type: none"> • expoziție de panouri spectacole în holul Studioului de Dans Háromszék (mărime A0) • portrete despre 3 artiști noi în holul Studioului de Dans Háromszék și pe websiteul www.hte.ro • conținut video variat (trailer de spectacol, program lunar, etc.) distribuit pe smart TV-ul aflat în holul Studioului de Dans Háromszék
12.	Pagină web	www.hte.ro

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media:

Parteneriate între instituții

Instituția noastră acordă o atenție deosebită activității de promovare a imaginii și activității sale, paginile de web găzduind cele mai noi informații. Cu ajutorul Fundației Lajtha László, am beneficiat de sponsorizări, o parte dintre acestea fiind direcționate pentru tipărituri. Considerăm că un rol important pentru mediatizarea cu succes a Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” îl constituie publicitatea și pentru acest scop trebuie încheiate parteneriate media. Aceste parteneriate pot să fie ori pe proiecte, ori permanente. Este important dialogul continuu cu presa locală, națională, parteneri media pentru a promova activitățile noastre.

Totodată, parteneriatul cu Biroul de Evenimente Culturale este un surplus de imagine în circuitul evenimentelor culturale locale.

Organizare de evenimente

Am început stagiunea 2023/24 cu un spectacol în orașul Nyíregyháza. Producția folclorică „Hazától hazáig” a fost prezentată pe 20 august, cu ocazia Zilei Naționale a Ungariei.

Am fost invitați la Festivalul VeszprémFOLK 2023 din Veszprém, unde am prezentat spectacolul „*Hazától hazáig*” pe 16 septembrie.

În anul 2023 am organizat un turneu național și internațional de mare anvergură cu spectacolul „*Tragédia*” între 24-28 octombrie, spectacolul fiind prezentat într-o localitate din România – Oradea, și 4 localități din Ungaria: Debrecen, Kecskemét, Budapesta și Veszprém.

În afara turneelor internaționale și naționale trebuie menționată Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal, ed. XVII., organizată la Odorheiu Secuiesc în perioada 8-10 septembrie 2023. În cadrul acestui eveniment am participat la spectacolul de gală în data de 9 septembrie.

Între 10-11 noiembrie 2023 am organizat a 33-a ediție a Întâlnirii Muzicii și a Dansului Popular, care a atras cca 3.000 de vizitatori în 2 zile. S-au prezentat în jur de 800 de interpreți, dansatori la evenimentul organizat la Teatrul Tamási Áron și Arena Sepsi.

Totodată în cadrul acestui eveniment împreună cu Fundația Lajtha László am organizat a 9-a ediție a Concursului de Dans Fecioresc.

Noi platforme de comunicare și direct marketing online

În vederea menținerii și îmbunătățirii relației cu publicul a trupei Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” avem o activitate permanentă de *social media* prin intermediul următoarelor canale:

- activitate pe **Facebook**, în cadrul profilului propriu, pentru un număr de 22.000 followers la știrile și noutățile Ansamblului. Trebuie menținut, că pagina de Facebook „Háromszék Táncegyüttes” dispune de cel mai ridicat nr. de likeuri dintre toate instituțiile de dansuri profesioniste din Transilvania. În 2023 am îmbogățit semnificativ activitatea pe Facebook prin conținuturi video despre diferite evenimente, spectacole, turnee, sărbători, momente importante din viața companiei, am publicat pozele colegilor cu ocazia zilei de naștere.

- activitate pe **Instagram**: activitățile de comunicare pe acest canal de socializare au obținut un flux continuu în 2023, comunicarea este în dezvoltare, deocamdată avem un nr. de 1.670 de followers.

Informarea publicului la spațiul de joc

În Studioul de Dans Háromszék am continuat montarea panourilor de informații cu materialele tipărite de promoție (afișe, pliante), informând astfel publicul despre repertoriul curent, despre programe și spectacole actuale. Pe lângă acestea holul Studioului funcționează

ca și un spațiu de expoziții, cu expoziții periodice. Am instalat 20 de cutii iluminate cu fotografii (light box): 9 cutii mari în holul Studioului, 11 cutii mici în vitrinele Biroului de Evenimente Culturale din piața centrală, unde fotografiile expuse sunt frecvent actualizate. Totodată am instalat și 2 televizoare, unul în vitrina Biroului de Evenimente, celălalt în holul Studioului de Dans Háromszék. Aceste aparate audio-vizuale difuzează 24 ore din 24 diferite spoturi video, trailere, fotografii, fragmente din spectacole, precum și programul lunar al Ansamblului.

a.5. apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare:

2023	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2023 – 31.12.2023</i>	
2023.01.03 .	Szekelyhon.ro	<u>Januári előadások Sepsiszentgyörgyön – összefoglaló (szekelyhon.ro)</u>
2023.01.10 .	Nemzeti.net	<u>Mi, hol, mikor? - Nemzeti.net</u>
2023.01.13 .	Szekely Hírmondó	<u>Három előadást pörget januárban a Háromszék Táncegyüttes (hirmondo.ro)</u>
2023.01.30 .	Szekely Hírmondó	<u>Tánckincs (hirmondo.ro)</u>
2023.01.31 .	Kezdi.info	<u>A Háromszék Táncegyüttes: Tánckincs című néptánc előadása a Vigadóban - Vigadó - Kultúra - Kézdivásárhely Infó Centrum (kezdi.info)</u>
2023.02.01 .	Sepsiszentgyorgy.info	<u>sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes februári programajánlója</u>
2023.02.02 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. február 2., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.02.13 .	Szekelyhon.ro	<u>Sok vívódás után úgy döntött, megpróbálja (szekelyhon.ro)</u>
2023.02.28 .	Sepsiszentgyorgy.info	<u>sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes márciusi programajánlója</u>
2023.02.28 .	Kézdivásárhely Infó	<u>A Háromszék Táncegyüttes, Tragédia című néptánc előadása Madách Imre nyomán a Vigadóban - Vigadó - Kultúra - Kézdivásárhely Infó Centrum (kezdi.info)</u>

2023	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2023 – 31.12.2023</i>	
2023.03.06 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. március 6., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.03.07 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. március 7., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.03.07 .	Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala	<u>A Háromszék Táncegyüttes márciusi műsora (sepsiszentgyorgyinfo.ro)</u>
2023.03.07 .	Aradi Kamaraszínház honlapja	<u>Táncművészeti előadás Madách Imre műve nyomán – Aradi Kamaraszínház (akamara.ro)</u>
2023.03.08 .	Aradi Hírek	<u>Tragédia – a Háromszék Táncegyüttes előadásában Aradi Hírek (aradihirek.ro)</u>
2023.03. .	Temesváros	<u>SZÍNHÁZ: Tragédia (a Háromszék Táncegyüttes vendégelőadása) - Temesváros (temesvaros.ro)</u>
2023.03.09 .	Heti Új Szó Temesvár	<u>Március 15-i rendezvények Temesváron és a megyében < Heti Új Szó (hetiujszó.ro)</u>
2023.03.20 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. március 20., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.03.31 .	Sepsiszentgyorgy.info	<u>sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes áprilisi programajánlója</u>
2023.04.05 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. április 5., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.04.06 .	Maszol.ro	<u>Petőfi erdélyi kötődéseiről készített folklórelőadást a Háromszék Táncegyüttes (maszol.ro)</u>
2023.04.06 .	Szekelyhon.ro	<u>Petőfi erdélyi kötődéseiről készített folklórelőadást a Háromszék Táncegyüttes (szekelyhon.ro)</u>
2023.04.06 .	Krónika online	<u>Petőfi erdélyi kötődéseiről készített előadást a Háromszék Táncegyüttes, több helyszínen is bemutatják (kronikaonline.ro)</u>
2023.04.06 .	Sláger Rádió	<u>Folklórelőadással emlékezik Petőfire a Háromszék Táncegyüttes Sláger Rádió (slagerradio.ro)</u>

2023	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2023 – 31.12.2023</i>	
2023.04.06 .	Erdélyben Otthon	<u>Petőfi erdélyi kötődéseiről készített folklórelőadást a Háromszék Táncegyüttes Erdélyben Otthon (erdelybenotthon.hu)</u>
2023.04.06 .	Székelyföld.ma	<u>Székelyfold.ma (szekelyfold.ma)</u>
2023.04.09 .	Székely Hírmondó	<u>Folklórelőadással emlékezik Petőfire a Háromszék Táncegyüttes (hirmondo.ro)</u>
2023.04.13 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. április 13., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.04.13 .	Petofi.hu	<u>Zsigerekben levő szabadságvágy • Petőfi.hu (petofi.hu)</u>
2023.04.13 .	Háromszék Napilap	<u>Élni fogunk szabadon (Folklórelőadás Petőfi emlékére) - 2023. április 13., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.04.13 .	Népújság	<u>Háromszék Táncegyüttes: Tragédia - Népújság (nepujzag.ro)</u>
2023.04.14 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. április 14., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.04.14 .	Székelyföld.ma	<u>Székelyfold.ma (szekelyfold.ma)</u>
2023.04. .	Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala	<u>A Háromszék Táncegyüttes áprilisi programja (sepsiszentgyorgyinfo.ro)</u>
2023.04.16 .	Ehir.ro	<u>Csíkszeredában is bemutatja a Tragédiát a Háromszék Táncegyüttes - EHÍR (ehir.ro)</u>
2023.04.18 .	Szászrégen.ro	<u>Táncszínházi vendéjáték Szászrégenben. Háromszék Táncegyüttes: Tragédia Szászrégen.ro (szaszregen.ro)</u>
2023.05.02 .	Sepsiszentgyorgy.info	<u>sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes májusi programjánlója</u>
2023.05.02 .	Háromszék Napilap	<u>Elismerés néptáncosoknak - 2023. május 2., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.05.02 .	Székely Hírmondó	<u>A Háromszék Táncegyüttes májusi programjánlója (hirmondo.ro)</u>

2023	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2023 – 31.12.2023</i>	
2023.05.08 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. május 8., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.05.15 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. május 15., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.05.16 .	Kézdivásárhely Infó	<u>A Háromszék Táncegyüttes - Élni fogunk szabadon című előadása a Vigadóban - Vigadó - Kultúra - Kézdivásárhely Infó Centrum (kezdi.info)</u>
2023.05.17 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. május 17., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.05.22 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. május 22., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.06.01 .	Sepsiszentgyorgy.info	<u>sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes júniusi programajánlója</u>
2023.06.07 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. június 7., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.06.08 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. június 8., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.06.09 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. június 9., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.06.12 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. június 12., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.06.12 .	Szekelyhon.ro	<u>Kitör a határok közül a Háromszék Táncegyüttes (szekelyhon.ro)</u>
2023.06.12 .	Szekely Hírmondó	<u>A Háromszék Táncegyüttes új előadása (hirmondo.ro)</u>
2023.06.13 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. június 13., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>

2023	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2023 – 31.12.2023</i>	
2023.06.14 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. június 14., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.06.14 .	Sláger Rádió	<u>A történelmi Magyarország táncait idézi meg a Háromszék Táncegyüttes új előadása Sláger Rádió (slagerradio.ro)</u>
2023.06.14 .	Maszol.ro	<u>A történelmi Magyarország táncait idézi meg a Háromszék Táncegyüttes új előadása (maszol.ro)</u>
2023.06.14 .	Sepsiszentgyorgy.info	<u>sepsiszentgyorgy.info - Hazától hazáig – Rendhagyó új folklór előadással zárja az évadot a Háromszék Táncegyüttes</u>
2023.06.15 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. június 15., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.06.15 .	Háromszék Napilap	<u>Hazától hazáig (Bemutató a Háromszék Táncegyüttesnél) - 2023. június 15., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.06.15 .	Játéktér	<u>Rendhagyó új folklór előadással zárja az évadot a Háromszék Táncegyüttes (jatekter.ro)</u>
2023.06.16 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. június 16., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.06.19 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. június 19., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.06.22 .	Magyar Nemzet	<u>Hazától hazáig – Zenés-táncos utazásra invitál a sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncegyüttes (magyarnemzet.hu)</u>
2023.08.09 .	Magyar Hírlap	<u>Folkféléhet és ünnepi program Nyíregyházán (magyarhirlap.hu)</u>
2023.08.19 .	Szabolcs-Szatmár- Bereg Vármegyei Hírportál	<u>SZON - Vasárnap hatra a Kossuth térre várják az ünneplőket</u>
2023.08.19 .	Tanchaz.hu	<u>tanchaz.hu - Nyíregyházi FolkFélHét</u>

2023	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2023 – 31.12.2023</i>	
2023.08.23 .	Hargita Népe	<u>Csíkszentdomokoson botorkálnak • Hargita Népe (hargitanepe.ro)</u>
2023.08.29 .	Sepsiszentgyörgy.info	<u>sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes szeptemberi programajánlója</u>
2023.09.07 .	Udvarhely.ro	<u>Gálaműsor – az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncegyüttesek közös előadása – Városháza (udvarhely.ro)</u>
2023.09.15 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. szeptember 15., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.09.18 .	Veszprém TV	<u>Folkhétvége (veszpremtv.hu)</u>
2023.09.19 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. szeptember 19., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.09.20 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. szeptember 20., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.09.21 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. szeptember 21., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.09.26 .	Kecskemét365.hu	<u>Igazi programdömpinggel vár októberben a Hírös Agóra: Margaret Island koncert, Szabó Magda történet és a Háromszék Táncegyüttes produkciója a repertoárban – Kecskeméti hírek Kecskemét365 (kecskemet365.hu)</u>
2023.09.29 .	Sepsiszentgyörgy.info	<u>sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes októberi programajánlója</u>
2023.09.30 .	Székelyhon.ro	<u>Kulturális előadások vidékre is: hamarosan kezdődnek a Székelyföld-napok (szekelyhon.ro)</u>
2023.10.02 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. október 2., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.10.04 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. október 4., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.10.04 .	Erdélyi Hírportál	<u>ERDON - Nagyváradon vendégszerepel a Háromszék Táncegyüttes</u>

2023	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2023 – 31.12.2023</i>	
2023.10.05 .	Játéktér	<u>Nagyváradon vendégszerepel a Háromszék Táncegyüttes (jatekter.ro)</u>
2023.10.05 .	Várad Kulturális folyóirat és portál	<u>Nagyváradon vendégszerepel a Háromszék Táncegyüttes – Várad (varad.ro)</u>
2023.10.05 .	Sepsiszentgyörgy.info	<u>sepsiszentgyorgy.info - Rajzpályázat kisiskolásoknak a 33. Népzene- és néptáncfalalkozó keretében</u>
2023.10.09 .	Montázsmagazin	<u>Tragédia - A Nemzeti Táncszínház előadása - Montázsmagazin (montazsmagazin.hu)</u>
2023.10.10 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. október 10., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.10.11 .	Dehir.hu	<u>Madách Tragédiáját a táncművészet eszközeivel gondolták újra Debrecenben - Debrecen hírei, debreceni hírek Debrecen és Hajdú-Bihar megye hírei - Dehir.hu</u>
2023.10.16 .	Háromszék Napilap	<u>Mi, hol, mikor? - 2023. október 16., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)</u>
2023.10.17 .	Székely Hírmondó	<u>33. Népzene- és Néptáncfalalkozó Sepsiszentgyörgyön (hirmondo.ro)</u>
2023.10.17 .	Maszol.ro	<u>Mezőségi muzsika Sepsiszentgyörgyön: ismét találkoznak a népzene szerelmesei (maszol.ro)</u>
2023.10.17 .	Sepsiszentgyörgy.info	<u>sepsiszentgyorgy.info - 33. Népzene- és Néptáncfalalkozó Sepsiszentgyörgyön</u>
2023.10.18 .	Vehir.hu	<u>vehir.hu - Magyarországi turnéra indul a Háromszék Táncegyüttes</u>
2023.10.18 .	Játéktér	<u>33. Népzene- és Néptáncfalalkozó (jatekter.ro)</u>
2023.10.19 .	Hiros.hu	<u>Magyarországi turnéra indul a Háromszék Táncegyüttes (hiros.hu)</u>
	Nemzeti Táncszínház	<u>Nemzeti Táncszínház (nemzetitancazhaz.hu)</u>
	Csokonai Nemzeti Színház	<u>Tragédia - Madách Imre Az ember tragédiája nyomán – Csokonai Nemzeti Színház (csokonaiszinhaz.hu)</u>
2023.10.20 .	Táncélet.hu	<u>Táncélet - Magyarországi turnéra indul a Háromszék Táncegyüttes (tancelet.hu)</u>

2023	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2023 – 31.12.2023</i>	
2023.10.21 .	BácsHír	<u>Magyarországi turnéra indul a Háromszék Táncegyüttes - BácsHír (bacshir.hu)</u>
2023.10.24 .	Bács-Kiskun Vármegyei Hírportál	<u>BAON - A Tragédia látható a Nemzeti Táncszínház előadásában Kecskeméten</u>
2023.10.27 .	Hiros.hu	<u>Lenyűgöző Ember tragédiája-előadást hozott a Háromszék Táncegyüttes Kecskemétre (hiros.hu)</u>
2023.10.27 .	Kecskeméti Napló	<u>Lenyűgöző Ember tragédiája-előadást hozott a Háromszék Táncegyüttes Kecskemétre – Kecskeméti Napló (aneten.hu)</u>
2023.10.27 .	Magyar Hírlap	<u>Budapesten elsőként mutatta be Tragédia című előadását a Háromszék Táncegyüttes (magyarhirlap.hu)</u>
2023.10.28 .	Magyarország Kormánya	<u>Madách 200 - Budapesten elsőként mutatta be Tragédia című előadását a Háromszék Táncegyüttes (kormany.hu)</u>
2023.10.28 .	Kultúr-Fröccs Magazin	<u>A Háromszék Táncegyüttes mutatja be Madách Imre az Ember tragédiáját, a táncszínház nyelvén (jazzypub.hu)</u>
2023.10.28 .	Magyar Nemzet	<u>Madách 200 – Budapesten elsőként mutatta be Tragédia című előadását a Háromszék Táncegyüttes (magyarnemzet.hu)</u>
2023.11.04 .	Játéktér	<u>Az összefogás rendezvénye a 33. Népzene- és Néptáncfalalkozó (jatekter.ro)</u>
2023.11.04 .	Székelyhon	<u>A román kormány megvágta, az összefogás meggyógyította a háromszéki népzene- és néptáncfalalkozót (szekelyhon.ro)</u>
2023.11.04 .	Székely Hírmondó	<u>Az összefogás mentette meg a 33. Népzene- és Néptáncfalalkozót (hirmondo.ro)</u>
2023.11.06 .	Bukaresti Rádió	<u>Sepsiszentgyörgyi Népzene és Néptáncfalalkozó – Bukaresti Rádió (bukarestiradio.ro)</u>
2023.11.06 .	Maszol.ro	<u>Közösségi összefogással mentették meg a sepsiszentgyörgyi Népzene-és Néptáncfalalkozót (maszol.ro)</u>
2023.11.06 .	Sláger Rádió	<u>Közösségi összefogással mentették meg a sepsiszentgyörgyi Népzene- és Néptáncfalalkozót Sláger Rádió (slagerradio.ro)</u>

2023	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2023 – 31.12.2023</i>	
2023.11.06 .	Marosvásárhelyi Rádió	marosvasarhelyiradio.ro/hirek/az-osszefogas-mentette-meg-a-nagy-multu-neptanctalalkozot/
2023.11.08 .	Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala	Az összefogás rendezvénye a 33. Népzene- és Néptáncfalalkozó (sepsiszentgyorgyinfo.ro)
2023.11.10 .	Háromszék Napilap	Mi, hol, mikor? - 2023. november 10., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2023.11.10 .	Háromszék Napilap	Sepsiszentgyörgyön a Magyar Állami Népi Együttes - 2023. november 10., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2023.11.11 .	Sepsiszentgyorgyinfo.ro	33. Népzene- és Néptáncfalalkozó (sepsiszentgyorgyinfo.ro)
2023.11.13 .	Háromszék Napilap	Harmincharmadszor is miénk itt a tér - 2023. november 13., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2023.11.13 .	Háromszék Napilap	Bőségesen merítették a kincsestárból (33. Népzene- és néptáncfalalkozó) - 2023. november 13., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2023.11.14 .	Háromszék Napilap	Táncoló mesehősök (Rajzpályázat) - 2023. november 14., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2023.11.28 .	Sepsiszentgyorgy.info	sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes decemberi programajánlója
2023.12.19 .	Háromszék Napilap	Mi, hol, mikor? - 2023. december 19., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2023.12.27 .	Háromszék Napilap	Mi, hol, mikor? - 2023. december 27., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2023.12.28 .	Háromszék Napilap	Mi, hol, mikor? - 2023. december 28., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)

a.6. profilul beneficiarului actual:

Categoriile de beneficiari cunoaștem din analizele făcute de organizatorii instituției, precum și având în vedere practica de zi cu zi cu ocazia susținerii spectacolelor.

Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune-Háromszék” în calitatea sa de instituție publică de spectacole își desfășoară activitatea în funcție de politicile culturale naționale și europene, se adresează tuturor categoriilor de public prin prezentarea muzicii și dansului popular autentic, producții de teatru dans, prin apariția scenice de o înaltă valoare artistică și crearea unor spectacole reprezentative, respectiv educația folclorică a tinerilor. Punem un accent foarte mare la educarea copiilor și tinerilor, din acest motiv punem pe scenă spectacole dedicate copiilor și tinerilor.

Beneficiarii actuali / publicul Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” sunt în primul rând persoanele interesate de muzica și dansul popular autentic se compune din spectatori fideli, spectatori ocazionali, spectatori atrași de renumea Ansamblului nostru, spectatori care doresc să vizioneze spectacole artistice la un înalt nivel calitativ. Atragerea spectatorilor noi este o preocupare permanentă, ne bazăm pe faptul că odată atrași și începând să ne cunoască, în continuare vor deveni spectatori fideli.

Beneficiarul actual trebuie convins în primul rând că sănătatea sa este protejată la spectacole, pentru acest lucru aplicăm normele impuse de autorități.

Estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari;

Prin întreaga noastră activitate, am urmărit să conferim un „brand” acestui Ansamblu, unic prin profilul său intercultural. Punerea în practică a planului elaborat în decursul mandatelor precedente a adus la rezultate deosebite și în ultimii ani: dansul poate ajunge la diferite categorii de public atât pe plan național, cât și pe plan internațional. Folosirea supratitrărilor în română sau engleză la spectacolele maghiare, precum și invitarea creatorilor de marcă din străinătate a contribuit la divesificarea ofertei artistice a Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék”, în aceeași măsură, și la înflăcărea, dezvoltarea și îmbogățirea aptitudinilor, tehnicilor și cunoștințelor profesionale ale dansatorilor angajați.

Pilonul de bază al activității artistice a Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” este însuși spectatorul, din acest motiv, una dintre cele mai importante preocupări a reprezentat-o tendința de educare, de sensibilizare către arte a tuturor generațiilor, de la cel mai mic până la cel mai în vârstă.

Ansamblul are o deschidere largă către curentele artistice contemporane promovând și limbaje inovatoare, deschidere către preșcolari, elevi și tineri, spectacole pentru pensionari,

spectacole cu recuzită redusă pentru crearea posibilității de a ajunge și în localități unde nu există, sau casele de cultură nu funcționează la parametrii normali.

Pe parcursul anilor precedenți de activitate, am reușit să obținem și să păstrăm relații foarte bune cu instituțiile și organizațiile care au o categorie de beneficiari comună cu instituția noastră. Astfel, avem ca parteneri organizaționali: școlile din municipiu, din județ precum și din marile orașe unde ne deplasăm regulat, instituțiile de cultură (teatre, muzee), facultățile, reprezentanții societății civile precum și mișcarea (internațională) ai „Casei dansului popular”, dar și cluburi pentru pensionari. Astfel în grupul-țintă al Ansamblului avem copii, tineri și pensionari care prin diverse instituții/organizații partenere sunt în contact direct cu organizatorii noștri. În același timp nici studenții sau adulții nu lipsesc de la spectacole, din cauza comunicării bune cu partenerii media respectiv comunicării directe prin emailuri regulate, situri de socializare, forumuri de specialitate. Astfel grupurile bine-definite pentru care sunt constituite spectacolele redau întregul spectru al posibilităților. Aceasta nu ar fi posibilă în alte domenii culturale (de exemplu teatru, muzică sau film) dar în cadrul spectacolelor de dans folcloric sau dans-teatru există un limbaj perceput de toți spectatori, indiferent de vârstă, sex și naționalitate.

În 2023 Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” a realizat venituri din bilete vândute și spectacole cumpărate în valoare de 413.547 lei.

Această sumă este împărțit astfel: 30 de spectacole vândute în totalitate la suma 290.566.lei, respectiv 122.981 lei din bilete vândute pentru 6.846 de spectatori. Numărul total de spectatori, în anul 2023 au fost 15.250 de copii, tineri și adulți.

Cheltuieli pe spectatori din cheltuieli curente au fost de 284.8 lei

Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli pe capital) / nr. de beneficiari (lei):
 $(4.343.831)/15.250 = 284.8$ lei

Menționez că performanța Ansamblului a fost afectată de orodnanța de urgență nr. 90 din octombrie 2023.

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată:

Beneficiarul-țintă al programelor noastre sunt persoane din toate categoriile sociale și toate vârstele. Grupul de beneficiari poate fi împărțit în trei categorii principale. Pe de o parte vorbim despre grupul beneficiarilor tineri, atât copii, cât și liceenii și studenții, altfel zis tinerii intelectuali. Grupul tinerilor adulți este alcătuit din spectatori cu vârstă între 25-49 ani. Totodată un grup de beneficiari semnificativ este și publicul adult cu vârstă peste 50 de ani.

Misiunea atragerii publicului larg către universul nostru artistic a fost susținută și prin proiecte culturale-artistice alternative (programe educative, întâlniri culturale, gale, prezentări de spectacole), care îndeplinesc la rândul lor apropierea de spectatorii actuali și

viitori. Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” a creat totodată tradiții prin diferite evenimente organizate (casa dansului popular, Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular, sărbătorirea zilei mondiale a dansului, flashmoburi..) ce oferă spectacole și în aer liber, din când în când cu acces liber, menite să atragă publicul potențial, precum și cel latent, mai puțin familiarizat cu genul, dar care ulterior s-a dovedit dornic să adere la următoarele noastre spectacole, susținute în mod clasic în sala de spectacole.

Pe termen lung dorim să atragem spectatori noi, care încă nu cunosc repertoriul Ansamblului nostru și ne bazăm pe faptul că odată atrași și începând să ne cunoască, în continuare vor deveni spectatori fideli.

a.8. analiza utilizării spațiilor instituției:

Personalul artistic al Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune – Háromszék” își desfășoară activitatea în incinta *Studioului de Dans Háromszék*, care se compune din următoarele:

- Sala de spectacole cu o capacitate de 100-120 de locuri
- Două săli de repetiții
- Patru vestiare mici cu WC-uri și dușuri

Deși este o clădire nouă, din păcate sălile din incinta acestuia nu se pot folosi în același timp. Astfel dacă Ansamblul are repetiție sau spectacol în oricare dintre aceste săli, în celălalte două săli nu se pot desfășura alte activități. Izolarea pereților nu au fost făcute așa cum a fost solicitată înainte de începerea construirii clădirii.

Prin aranjament, conform contractului spațiile din clădirea Studioului de Dans Háromszék este folosit împreună, alternativ cu Studioul M.

Administrația Ansamblului, adică biroul administrativ pentru contabilitate și organizare de spectacole, secretariatul, biroul directorial, biroul conducătorilor artistici, precum și biroul de archivare a culegerilor folclorice și secretariatul literar își desfășoară activitatea într-o clădire din strada Gábor Áron nr. 1, etajul 2. Aceste birouri se află la același etaj unde a fost mutat anterior spălătoria, uscătoria și magazia pentru costume și rechizite. Întrucât organizăm 2 câteodată 3 spectacole noi în fiecare an, costumele spectacolelor de teatru dans și costumele populare realizate în ultimii decenii au umplut depozitul de îmbrăcăminte. Din cauza transparenței, datorită depozitării corespunzătoare a costumelor și a următoarelor noi costume avem mare nevoie de spații mai mari.

Din data în care s-au mutat birourile la această nouă adresă, condițiile de muncă au revenit la normal, singura problemă o constituie faptul că partea administrativă este despărțită de cea artistică. Astfel considerăm și această rezolvare a problemei doar temporală.

Biroul de archivare a culegerilor folclorice se află în incinta Teatrului Tamási Áron în baza contractului conform căruia Studio M folosește spațiile din clădirea Studioului de Dans Háromszék. Cheltuielile de întreținere sunt suportate procentual de fiecare utilizator în parte.

Mai avem în administrare o clădire primită de la Consiliul Județean Covasna, la marginea orașului, aici avem toate decorurile depozitate.

a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz:

Ca și în anul precedent și în anul 2023 am încercat să continuăm îmbunătățirea condițiilor de muncă a personalului artistic și tehnic prin câteva modificări aduse în incinta Studioului de Dans Háromszék.

Lucrările începute în mai 2022 în clădirea Studioului de Dans Háromszék fost terminate aproape în totalitate, dar ne-am confruntat cu multe probleme chiar și birocratice. Acest proiect tehnic a fost aprobat de Consiliul Județean Covasna. Finalizarea exteriorului, reparația / izolarea acoperișului, terminarea pavajul podului de legătură între clădirea Teatrului Tamási Áron și clădirea Studioului de Dans Háromszék, montarea aparaturii a aerisirii sălilor și montarea inscripții în exteriorul clădirii este terminat.

Încă este în pregătire o utilizare mai utilă și mai frumoasă a sălii de așteptare.

B.) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:

Total: 43

Nr. Ctr.	Program / proiect cultural	Nr. spectacole
1	Tánckincs	11
2	Tragédia	7
3	Világhírű Redever	9
4	Élni fogunk szabadon	8
5	Hazától hazáig	7
6	Spectacol folcloric - Sepsi Arena	1

din care următorii au fost premiere în anul 2023:

Nr. ctr.	Titlu	Data prezentării
1	Élni fogunk szabadon	13 aprilie
2	Hazától hazáig	16 iunie

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.):

Total: 39

Nr. Crt.	Program/ proiect cultural	Nr. spectacole	Localitate
1	Tánckincs	2	Tg. Secuiesc (2)
2	Tragédia	16	Baraolt (2), Tg. Secuiesc (3), Arad (1), Timișoara (1), Miercurea Ciuc (1), Reghin (1), Tg. Mureș (1), Brașov (1), Oradea (1), Debrecen (1), Kecskemét (1), Budapest (1), Veszprém (1)
3	Rézhúron	1	Suseni (1)
4	Világhírű Redevert	5	Covasna (2), Tg. Mureș (3)
5	Élni fogunk szabadon	9	Joseni (1), Ciucsângeorgiu (1), Covasna (1), Tg. Secuiesc (2), Bodoc (1), Ghelința (1), Zăbala (1), Vârgheș (1)
6	Hazától hazáig	6	Nyíregyháza (1), Sândominic (1), Veszprém

			(1), Săcele (1), Baraolt (1), Joseni (1)
--	--	--	--

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):

Invitații la festivaluri și programe festive:

Total: 10

1	Rézhúron	Ziua Culturii Maghiare la Suseni (22 ianuarie 2023)
2	Tragédia	Ziua Maghiarilor de Pretutindeni la Timișoara și Arad (14-15 martie 2023)
3	Tragédia	Zilele Sfântu Gheorghe (27 aprilie 2023)
4	Tragédia	Festivalul Internațional de Teatru REFLEX (22 mai 2023)
5	Hazától hazáig	Ziua Națională a Ungariei (20 august 2023)
6	Hazától hazáig	VeszprémFOLK 2023 (16 septembrie 2023)
7	Participare la gală	Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal, ed. XVII., la Odorheiu Secuiesc (9 septembrie 2023)
8	Élni fogunk szabadon	Zilele Ținutului Secuiesc, ed.14. fogunk la Bodoc, Ghelița, Zăbala și Vârghiș (10-13 octombrie 2023)

9	Tragédia	Festivalul Internațional de Teatru Maghiar în Brașov, ed. VII. (19 octombrie 2023)
10	Organizare și participare la gală	Întâlnirea Muzicii și a Dansului Popular la Sfântu Gheorghe, ed. 33. (10-11 noiembrie 2023)

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător:

- Întâlnirea Muzicii și a Dansului Popular în colaborare cu Fundația Lajtha László și cu Primăria Municipiului Sf. Gheorghe – anual

- Întâlnirea Muzicii și a Dansului Popular în colaborare cu Asociația de Dans Popular a Maghiarilor din România, Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești.

- Casa dansului popular în colaborare cu Fundația Lajtha László – ocazional (14-15 ocazii pe an)

C.) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției:

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată:

În anul 2012 a fost încheiat contract pentru optimizarea implementării Ordinului 946/2005 privind Controlul intern managerial. Au fost parcurse standardele de control intern, manageriale ale instituției. În anul 2023 am continuat implementarea acestui control.

În vederea elaborării și implementării sistemului de control intern managerial au fost parcurse următoarele etape: evaluarea instrumentelor generale de control intern, evaluarea instrumentelor specifice de control intern la nivelul fiecărei activități, elaborarea și aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al instituției, monitorizarea execuției programului de dezvoltare a sistemului de control inter managerial.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz:

În anul 2023 Ansamblul de Dansuri “Trei Scaune – Háromszék” și-a desfășurat activitatea pe baza legislației în vigoare. Organizarea și funcționarea instituției se desfășoară în conformitate cu reglementările legale în vigoare, în baza prevederilor OUG nr. 21/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, cu modificările și

completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 353/2008, a OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Ansamblul de Dansuri "Trei Scaune–Háromszék" a fost înregistrat cu nr. 26/26.03.2014 în Registrul Artelor și Spectacolelor ca instituție de spectacole și concerte de reperoriu.

În perioada raportată nu au fost propuneri de reglementare.

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.

În perioada raportată nu au intervenit modificări majore sau semnificative privind delegarea responsabilităților.

c.4. perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului:

În perioada raportată au avut loc următoarele participări la cursuri de perfecționare:

- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului prin folosirea tehnicii Molnár și prin ajutorul mai multor ore de balet, ținute de Tekeres Gizella.
- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului privind condiția fizică necesară spectacolelor avute în derulare, ținute de Melles Endre, Pével Hunor, Márton Csaba și Tekeres Gizella.
- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului privind pedagogia dramei, antrenamente de actoriat necesară spectacolelor avute în derulare cu actorul și profesor de dramă Fazakas Misi și profesoara de dramă Prezsmer Boglárka.
- perfecționarea ocazională a corpului de dansatori în stiluri de dans popular ținute de Módos Máté, Almási Berta, Farkas Tamás, ifj. Zsuráfszky Zoltán.

A fost pus un accent deosebit pe respectarea normelor de Securitate și Sănătate la locul de muncă și normele privind Protecția Împotriva Incendiilor.

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:

Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune - Háromszék” a fost auditat în cadrul auditului Consiliului Județean Covasna de Curtea de Conturi Camera de Conturi Jud Covasna. Neregurile au fost remediate în cursul controlului.

D.) Situația economico-financiară a instituției:

Indicatori	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Plăți nete totale	1.377.944	1.784.475	1.951.016	2.051.636	1.496.306	1.516.577
Creștere față de anul precedent	-	29,50%	9,33%	3,77%	-27%	1,35%

Indicatori	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Plăți nete totale	1.745.032	1.807.097	1.837.156	2.300.507	3.100.615	2.897.941
Buget 10						
Buget FEN			10.300	69.618	185.017	75.241
Creștere față de anul precedent	15.06%	3.56%	2.23%	28.29%	38,62%	96,46%

Indicatori	2019	2020	2021	2022	2023
Plăți nete totale	3.472.802	2.994.593	3.200.239	4.436.016	5.602.895
FEN	19.460	4.170	21.287	13.899	14.160
Creștere față de anul precedent	19,83%	-13,77%	+6,86%	38,13%	26,23%

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

Execuția bugetului de venituri și cheltuieli anul 2023:

Plățile totale aferente anului 2023 se ridică la 5.617.055.00 .lei

Încasări	Valoarea	Procent
Din subvenții	5.188.791	92.38%
Din venituri proprii	407.047	7.25%
Alte	7.057	0.13%
Total încasări	5.602.895	99.75%
Proiecte de finanțări	14.160	0.25%

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații):

Plăți nete	Valoarea 2017	Valoarea 2018	Valoarea 2019	Procent%
Total plăți nete din care :	3.100.615	2.897.941	3.472.802	100%
-personal	1.795.106	2.176.721	2.631.874	75,78%
-material	838.868	606.561	698.117	20,10%
-capital	367.651	116.918	144.947	4,12%

Plăți nete	Valoarea 2020	Valoarea 2021	Valoarea 2022	Valoarea 2023	Procent
Total plăți nete din care:	2.994.593	3.200.239	4.436.016	5.602.895	100.00%
- personal	2.624.729	2.874.053	3.130.556	3.796.244	67.76%
- material	366.400	309.935	690.026	592.540	10.58%
- capital	13.187	130.047	630.948	1.259.064	22.47%
- recuperate din anii precedenți		-113.796	-15.514	-44.953	- 0.80%

În cursul anului 2023 organigrama instituției din punctul de vedere cantitativ a fost neschimbată. Contracte de muncă la începutul anului 2023 au fost în număr de 46 cât și la sfârșitul anului 2023 au fost în număr de 46.

Au fost încheiate contracte de colaborare pentru realizarea activității din care:

- 5 convenții civile de prestări servicii pentru personal administrativ și tehnic
- 9 contracte de cesiune al dreptului de autor și drepturi conexe pentru personalul artistic (creație și interpretare).

Aceste contracte au fost încheiate pe baza Codului civil și pe baza Legii nr. 8 din 14 martie 1996.

3 contracte cu nerezidenți

d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată 2023

Nr. crt.	Data	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1	Tánckincs	Copii/tineret	reluare	*	*
2	Rézhúron	mare/ adulti	reluare	*	*
3	Tragédia	mare/ copii și adulti	reluare	*	*
4	Világhírű Redever	copii	reluare	*	*
5	Élni fogunk szabadon	mare/ adulti	nou	15.000	15.000
6	Hazától házaig	mare/ adulti	nou	200.000-	120.000
7	ECCE HOMO	mare/ adulti	nou	200.000	Amanat legislatie OU 90/2023
8	NNT	Proiect cultural copii/tineret/ adulti/mare		220.000	220.000/25.000 Legislatie OU 90/2023

* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate

Au fost vândute bilete între 10 și 60 lei, conform tarifelor practicate, fiind diferențiat pe categorie de spectator, copii, grupuri organizate și în funcție de categoria producției și numărul de spectacole prezentate din producția respectivă. Numărul total de bilete vândute este de 6.846 bucăți în valoare de 122.981 lei, unde se adaugă veniturile din spectacolele vândute în valoare de 290.566 lei, în totalitate 413.547 lei.

- venituri realizate din prestări de servicii culturale (invitații speciale etc.) în cadrul parteneriatelor cu alte instituții de spectacole și autorități publice locale 24

Total venit: 290.566 lei

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii

Anul 2016

Încasări totale: 2.300.507 lei	100%
din subvenții: 2.042.048 lei	88,76%
donății 800 lei	0,03%
venituri proprii: 257.659 lei	11.20%
2016 FEN 69.618lei	100%

Anul 2017

Încasări totale: 3.186.632 lei	100%
din subvenții: 2.785.270 lei	87,40%
venituri proprii: 216.345 lei	6.79%
2017 FEN: 185.017lei	5.81%

Anul 2018

Încasări totale: 2.972.038 lei	100%
din subvenții: 2.615.457 lei	88,00%
venituri proprii: 282.476 lei	9.50%
2018 FEN: 75.241 lei	2.49%

Anul 2019

Încasări totale: 3.472.802 lei	100%
din subvenții: 3.151.964 lei	88,00%
din subvenții: 25.000 lei	88,00%
venituri proprii: 295.838 lei	9.50%
2019 FEN 19.460 lei	2.49%

Anul 2020

Încasări totale: 2.899.936 lei	100%
din subvenții: 3.151.964 lei	88,00%
venituri proprii: 94.657 lei	9.50%
2019 FEN 19.460 lei	2.49%

Anul 2021

Încasări totale: 3.221.526 lei	100%
din subvenții: 3.081.179 lei	95,64%
venituri proprii: 119.060 lei	3,69%
FEN 21.287 lei	0,66%

Anul 2022

Încasări totale: 4.454.960 lei	100%
din subvenții: 4.165.658 lei	93,51%
venituri proprii: 270.358 lei	6,18%
FEN 13.899 lei	0,31%

Anul 2023

Încasări totale: 5.602.895 lei	100%
din subvenții: 5.188.791 lei	92,38%
venituri proprii: 414.104 lei	7,37%
FEN 14.160 lei	0,25%

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Total plăți: 5.602.895 lei	100%
Cheltuieli de personal: 3.796.244 lei	67,76%

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:

Total plăți: 5.602.895 lei	100%
Cheltuieli de capital: 1.259.064 lei	22,47%

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Salarii: 3.796.244 lei acoperit în procent de 100%

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă

Cheltuieli salariale: 3.728.952 lei	98,22%
Diurna 67.292 lei	1,78%

d.8. cheltuieli pe beneficiar:

Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli pe capital) / nr. de beneficiari (lei):
(4.343.831)/15.250 = 284.4 lei

E.) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:***e.1. scurtă analiză a programelor***

Programele realizate au avut o eficiență maximă în conformitate cu cerințele comunității.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor

Proiectele din cadrul programelor au avut la fel o eficiență foarte bună în conformitate cu cerințele comunității și a posibilităților avute.

e.3. analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Programul/ proiectul	Scopul	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Obs.
Denumire initiala/modificata	Declarat/atins	Estimat/realizat	Estimat/realizat	
Tánckincs	Susținerea mai multor spectacole	2023 ianuarie, februarie, martie	*	
Rézhúron	Susținerea mai multor spectacole	2023 ianuarie	*	
Tragédia	Susținerea mai multor spectacole	2023 pe tot parcursul anului	*	
Világhírű Redevert	Susținerea mai multor spectacole	2023 februarie, martie, noiembrie	*	
Élni fogunk szabadon	Premiera	aprilie 2023	15.000/15.000	
Hazától hazáig	Premiera	iunie 2023	200.000/120.000	
Casa dansului popular	Lunar	Ian - dec 2023	*	*
ECCE HOMO	Premiera	Dec 2023	200.000/ - Amanat legislatie OU 90/2023	
Întâlnirea muzicii și dansului popular		10 – 11 noiembrie 2023	220.000/25.000 Legislatie OU 90/2023	

* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

** costurile au fost finanțate din subvențiile bugetului local

e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului:

Numărul de beneficiari ai spectacolelor noastre în turneele de spectacole sau la invitația altor teatre sau centre de cultură este semnificativă. Ansamblul de Dansuri "Trei Scaune-Háromszék" este cunoscută foarte bine în orașele importante din Transilvania. Toate premierele Ansamblului ajung la Miercurea Ciuc, Gheorgheni, Odorheiu Secuiesc, Târgu Mureș și Cluj, iar majoritatea și în alte orașe cum ar fi Timișoara, Arad, Satu Mare, Oradea, Bistrița, Reghin, Sovata, Târnăveni, Sighișoara, Baraolt, Brețcu, Brașov, Târgu Secuiesc...

Sunt importante și spectacolele susținute în străinătate. În anul 2023 am avut turneu și în Ungaria.

e.6. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

Printre serviciile culturale oferite de instituția noastră în cadrul programelor proprii se află Casa dansului popular, ținut lunar în mai multe locuri și anume: holul Teatrului Tamási Áron, foaiorul Studioului de Dans Háromszék, Restaurantul Park din Sf. Gheorghe, Sepsi Arena. În anul 2023 am organizat 12 ocazii al evenimentului casa dansului popular.

e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

La capitolul servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, intră închirierea unor costume populare pentru diferite ocazii specifice, precum și "subînchirierea" sălii de spectacole a Studioului de Dans Háromszék. Menționez că deoarece două instituții țin repetiții și/sau spectacole în Studioului de Dans Háromszék, este foarte dificil să închiriezi sala altora din cauza programului aglomerat. Totodată, țin să menționez că din cauza lucrărilor continue în curte (săpături, noroi, opriri temporare gaze, curent, apă...), organizarea spectacolelor este foarte confuză și imprevizibilă.

e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu):

Indicele de ocupare a sălii de spectacole a Studioului Nou este de 94%.

F.) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Indicatori	2010	2011	2012	2013
Plăți nete totale	2.051.636	1.511.800	1.524.000	1.575.000
Subvenții	1.648.400	1.355.000	1.364.000	1.392.000
Venituri proprii	403.236	156.800	160.000	175.000
Alte				8.000

Indicatori	2014	2015	2016	2017
Plăți nete totale	1.837.740	1.837.156	2.300.507	3.001.615
Subvenții	1.591.940	1.511.610	2.042.048	2.785.270
Venituri proprii	205.000	314.802	257.659	216.345
Alte	-	-13.836	800	-

Indicatori	2018	2019	2020	2021
Plăți nete totale	2.898.000	3.472.802	4.070.000	3.664.000
Subvenții	2.590.500 25.000	3.176.964	3.820.000	3.414.000
Venituri proprii	282.500	295.838	250.000	250.000
Alte	-			

Indicatori	2022	2023	2024	Modificare față de anul precedent %
Plăți nete totale	6.641.000	6.622.000	5.602.000	-15 %
Subvenții	6.406.000	6.352.000	4.992.000 + 300.000 =	- 17%

			5.292.000	
Venituri proprii	235.000	270.000	310.000	15 %
FEN		-	49.600	-

2024

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Nivel de interes/ grupuri tinta	Natura proiectului (nou/reluare)	Devizul estimate (costuri directe)	Perioada – premiera
1	Világhírú Redevert	mare/ copii, tineri și adultți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2024
2	Tánckincs	mare/ tineri și adultți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2024
3	Tragédia	mare/ tineri și adultți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2024
4	Átöltözés	mare/ copii, tineri și adultți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2024
5	Élni fogunk, szabadon	mare/ copii, tineri și adultți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2024
6	Hazától hazáig	mare/ copii, tineri și adultți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2024
7	ECCE HOMO	mare/ copii, tineri și adultți	nou	180.000	Ianuarie 2024
8	Ludas Matyi	copii, tineri și adultți	nou	40.000	Aprilie 2024
8	Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal, ediția XVIII.	copii, tineri și adultți		160.000	Mai 2024

9	Întâlnirea muzicii și dansului popular, ed. XXXIV.	mare/ copii, tineri și adulți		250.000	8 – 9 noiembrie 2024
10	Casa dansului popular	mediu/ tineret și adulți		*	Ocazional

* nu au costuri direct quantificabile pentru reînnoire spectacol

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

1. Calculator 3 bucăți – 21.000 lei.
Creste necesarul de tehnica informatională și pentru activități artistice, înregistrare și prelucrare dans și muzică, a materialelor audiovizuale, precum și pentru înlocuirea celor existente amortizate integral fizic și moral.
2. Programe informatice (office și antivirus) 9.000 lei
3. Mașina de spălat rufe 3.000 lei
4. Covor podea 120 mp 13.000 lei pentru înlocuirea celor uzate
5. Reparații acoperiș terasă și terminarea lucrărilor de finisare a fațadei nordice – Sala Studio - execuție și taxe 51.106 lei contract existent + 315.000 lei Cheltuieli neprevăzute + 15.100 diriginte șantier + 8.300 lei proiectare 74.536 lei + taxe primărie și iscir = 100.000 lei

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Bilete spectacole și închirieri costume		
1	Preț întreg - pentru evenimente speciale (evenimente care au o durată de o zi, cu mai multe activități inclusiv spectacolul de gală)	60 lei/persoană
2	Preț întreg - pentru evenimente speciale (evenimente care au o durată de o zi, cu mai multe activități)	50 lei/persoană
3	Preț întreg - pentru spectacole de gală și vizionare online	40 lei/persoană
4	Preț întreg – la premiera unui spectacol și vizionare online	30 lei/persoană
5	Preț întreg – la turnee de spectacole tip I*	30 lei/persoană
6	Preț întreg – la turnee de spectacole tip II*	25 lei/persoană
7	Preț întreg – spectacol tip I*și vizionare online	25 lei/persoană
8	Preț întreg – spectacol tip II*și vizionare online	20 lei/persoană
9	Preț redus – la turnee de spectacole tip I*	20 lei/persoană
10	Preț redus – la turnee de spectacole tip II*	15 lei/persoană
11	Preț redus - spectacol (pensionari, grupuri organizate adulți)	15 lei/persoană
12	Preț redus (copii) spectacole tip I*	15 lei/persoană
13	Preț redus (copii) spectacole tip II*	12 lei/persoană
14	Preț pentru alți artiști	10 lei/ocazie
15	Bilet de intrare casa dansului popular	20 lei/ocazie
16	Inchirieri costume	20 lei/zi/buc
17	Gratuitate persoane cu dizabilitati conform L 448/2006, atr. 21	0 lei /persoana

18	Inchiriere sala spectacole inclusiv tehnica de scena „Studioul de dans Háromszék Táncestudio”**	500 lei /ora
-----------	---	--------------

1. În cazul spectacolelor vândute sau cu ocazia invitațiilor speciale, prețul spectacolelor vor fi stabilite de directorul instituției. În aceste cazuri vor fi încheiate contracte directe cu partea invitoare. Prețul spectacolelor vor fi stabilite în funcție de condițiile în cauză (tipul și costul spectacolului, distanța de la Sf. Gheorghe până la locul spectacolului, etc.)

În cazuri excepționale Președintele Consiliului Județean Covasna poate acorda scutire de la plata.

2. În cazul costumelor și recuzitelor închiriate pentru grupuri organizate, alte instituții de cultură, prețul închirierii va fi stabilit de directorul instituției, în funcție de valoarea, vechimea bunurilor date în chirie.

* Aplicarea tarifului tip I* sau tip II* se va stabili de directorul instituției în funcție de:

- durata spectacolului;
- nr. de spectacole prezentate;
- complexitatea spectacolului;
- cheltuielile (colaboratori externi, decor) de punere pe scenă a spectacolului;
- popularitatea spectacolului;

**În cazuri excepționale Președintele Consiliului Județean Covasna poate acorda scutire de la plata tarifelor prevăzute la punctul 17.

Venituri proprii prognozate: 310.000 lei, din care 160.650 lei 25 lei preț mediu bilet și alte venituri 150.000 lei, din spectacole vândute în număr de 25, cu un preț mediu 6.000 lei

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

Pentru următoarea perioadă avem prevăzute următoarele obiective:

- menținerea numărului de spectatori
- popularizarea mai accentuată a spectacolelor de teatru-dans
- prezentarea spectacolelor noastre în orașele mari din țară și peste hotare
- prezentarea spectacolelor noastre în sate și comune în județ și în țară
- participări la cât mai multe festivaluri de teatru și folclor

f.5. analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz:

FACTOR	PUNCTE TARI (STRENGTHS)	PUNCTE SLABE (WEAKNESSES)
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> • Renumă în țară și străinătate • Existența unei strategii bine structurate de dezvoltare a ofertei culturale, prin diversificarea publicului țintă • Deschidere către nevoile publicului • Imagine bună a instituției, reflectată în presa locală, națională și internațională 	<ul style="list-style-type: none"> • Au fost înființate noi ansambluri de dans • Cunoașterea insuficientă a nevoilor culturale ale populației mai ales ale tinerei generații datorită lipsei studiilor sociologice sau de marketing
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> • Majoritatea spectacolelor se țin cu sala plină • Spectatori fideli, care revin la fiecare spectacol • Avem spectacole pentru toate categoriile de vârstă • Organizăm multe spectacole pentru copii, pe care îi formăm în viitorii spectatori adulți 	<ul style="list-style-type: none"> • Este necesar orientarea spectatorilor noștri în Studioul de Dans Háromszék terminat, corectat recent, însă este neplăcut faptul că încă se lucrează în fața Ansamblului și datorită lucrărilor continue în curte este noroi și dezordine. Din câte știm, acest lucru va continua câțiva ani, datorită renovării tetralui • Este necesar să oferim mai multe informații despre arta populară în școli din cauza schimbării de atitudine a tinerilor, odată cu apariția lumii virtuale ei se îndepărtează de viața culturală tradițională • Infrastructura culturală neperformantă, în unele localități, starea de degradare a caselor de cultură, a scenelor, neîncălzirea încăperilor pe timp friguros, din cauza prețului mare a energiei
Patrimoniu	<p>Total patrimoniu: din care capital propriu 3.705.711 lei datorii 427.790 lei, care se compune din:</p> <ul style="list-style-type: none"> • active fixe necorporale - (programe informatice neamortizate integral) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • instalații tehnice, mijloace de transport: (2 autoturisme Skoda 2012, 2018, Volkswagen Transporter de 8+1 persoane achiziționat în anul 2007, sistem de iluminat scenă, sistem de sonorizare, IT) • Clădiri: (două garsoniere) 2.478.457 lei • Stocuri 1.548.950 lei obiecte de inventar reprezentând costume populare, alte costume de scenă, decor scenă, recuzite și mijloace de lucru • Creanțe 11.500 lei • Garanții 44.914 lei • cont Fen 49.600 lei 	
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> • Sala Stuioul de Dans Háromszék 	<ul style="list-style-type: none"> • Sala Studioului Nou terminat parțial, deficiențe: dintre care cel mai important este că nu se pot folosi sălile din incinta lui în același timp • Nu există spațiu pentru birouri și ateliere pentru tehnicienii și muncitorii de scenă • Lipsa unei spațiu cu o capacitate mai mare pentru găzduirea publicului
Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> • Existența unui sistem de iluminare și de sonorizare scenică foarte bună • Existența unui sistem de manipulare verticală a cortinelor și aparatelor de iluminare scenică 	<ul style="list-style-type: none"> • Nu există spațiu suficient pentru depozitarea tehnicii
Personalul	<ul style="list-style-type: none"> • Personalul a fost construit și format în cei 33 de ani de existență după necesitățile instituției și nu a pornit prin moștenirea unui personal neadecvat • Personalul artistic este în continuă perfecționare 	<ul style="list-style-type: none"> • Personalul artistic este în schimbare permanentă, anii activi pe scenă a unui dansator este foarte redus • Migrarea dansatorilor spre alte domenii de activitate din cauza salariilor mici • Lipsă personal tehnic și de pază la Studioul de Dans Háromszék

<p>Pregătire profesională</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Devotement din partea dansatorilor pentru profesie • A fost înființată o formă de pregătire superioară sub denumirea “artist dansator” • Existența relațiilor profesionale bune cu specialiști culturali din domeniul teatrului și dansului, care asigură colaborarea eficientă, cât și calitatea spectacolelor Ansamblului 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesită timp îndelungat pregătirea și formarea profesională a dansatorilor, nivelul salariilor a rămas la un nivel scăzut, profesia devenind neatractivă pentru tineri • Datorită programului încărcat, neavând suficient timp pentru recreere, apar bolile profesionale • Absența unor spații necesare pentru desfășurarea unor repetiții în paralel cu spectacol ținut pe scenă(de alte Instituții)
<p>Cercetare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Culegeri folclorice realizate în cadrul Întâlnirilor muzicii și a dansului popular, organizat anual • Arhivarea materialelor video și audio aflate în posesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsa tehnicii adecvate necesare culegerilor folclorice și a arhivării acestora, precum și a personalului care ar trebui să se ocupe de acestea
<p>Mediu de lucru</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existența în dotare proprie a unei clădiri pentru repetiții și spectacole 	<ul style="list-style-type: none"> • Condiții de lucru neoptime, datorită faptului că birourile instituției sunt departe de Studioul de Dans Háromszék • Programul foarte încărcat a sălii de spectacole de la sediu, folosit împreună cu trupa M STUDIO. Este îngreunat programul de repetiții din cauza izolarea fonică inadecvată a sălii de repetiții. • Femeile de curățenie lucrează pentru două instituții(Ansamblul și trupa M Studio) cu programe diferite și chiar în sfârșit de săptămână cu programe încărcate, de aceea există multe inconveniente.

TENDINȚE GENERÂND OPORTUNITĂȚI SAU POTENȚIALE

FACTOR	OPORTUNITĂȚI (OPPORTUNITIES)	RISCURI (THREATS)
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> • Creșterea numărului colaborărilor naționale și internaționale cu instituții de cultură, artiști renumiți și importanți reprezentanți culturali – colaborări și parteneriate ce atrag o vizibilitate deosebită instituției • Renume internațională – invitații la festivaluri organizate în țară și la festivaluri internaționale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imposibilitatea de a onora invitațiile din lipsă de fonduri și de timp
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> • Atragerea de noi categorii de spectatori și fidelizarea lor • Atragerea copiilor la spectacolele Ansamblului 	<ul style="list-style-type: none"> • Schimbare de atitudine, tinerii îndepărtându-se de viața culturală tradițională • Colaborare ineficientă între mediul educațional și cel cultural în vederea promovării educației culturale, astfel încât tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local • Lipsa interesului public larg, audiență redusă pentru unele evenimente culturale poate fi cauzat de multitudinea evenimentelor culturale în raport cu dimensiunile orașului
Patrimoniul	<ul style="list-style-type: none"> • Îmbogățirea patrimoniului prin achiziție continuă de instrumente de lucru (costume, instrumente muzicale, recuzite, mijloace de lucru) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsă de furnizori, lipsă fondurii • Lipsa spațiului de depozitare adecvat
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> • Studioul de Dans Háromszék finalizat 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsă de spații lângă sala de studiu nou pentru activități conexe (administrative și de păstrare)
Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> • Investiții în tehnică (lumini și sunet) 	

Personalul	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea profesională continuă • Motivație profesională foarte ridicată 	<ul style="list-style-type: none"> • Fluctuație ridicată și lipsa de formare profesională în domeniu pentru dansatori
Cercetare - arhivare culegeri folclorice	<ul style="list-style-type: none"> • Angajare de personal care se va ocupa de arhivarea culegerilor folclorice 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsă post de specialitate și lipsă fonduri
Prezența în mass media	<ul style="list-style-type: none"> • Prezența în mass-media prezintă posibilități ridicate pentru popularizarea proiectelor 	<ul style="list-style-type: none"> • Părerii contradictorii, părerii ale persoanelor neprofesioniste

Concluzii și direcții generate de analiza SWOT

Pe termeni scurt, se vor manifesta punctele slabe și amenințările, în timp ce pe termen mediu și lung se vor menține punctele tari și oportunitățile. Această perspectivă poate fi considerate o oportunitate importantă pentru Ansamblul de Dansuri Trei Scaune, dar, în același timp, reprezintă și un avertisment important pentru managementul Ansamblului, care trebuie să ia măsurile necesare pentru a-și atinge obiectivele management.

Pentru viitorul imediat strategia artistică vizează orientarea către punerea pe scenă a unor spectacole de folclor, spectacole de teatru dans și spectacole pentru copii în vederea îmbogățirii repertoriului Ansamblului astfel încât agenda stagionară a acestuia să nu fie repetitivă.

Prin implementarea unei serii de măsuri, aspectele critice identificate în analiza SWOT realizată pentru activitatea anului 2023, cum ar fi finalizarea lucrărilor Sala Studioul de Dans Háromszék, au fost în mare măsură remediate sau transformate în puncte tari.

Am investit efort și resurse pentru a atrage talente artistice și regizori de renume, creând astfel un cadru propice pentru dezvoltarea și promovarea dansului folcloric în regiune. De asemenea, Ansamblul a reușit să aducă în colaborare o serie de profesioniști din străinătatea, inclusiv regizori, coregrafi, și alți specialiști, care au oferit oportunitatea ansamblului artistic să lucreze alături de ei și să-și dezvolte abilitățile în realizarea spectacolelor de dans folcloric și teatru dans. Colaborarea cu aceștia a avut un impact semnificativ asupra ansamblului, aducând în cadrul ansamblului artistic noi perspective, tehnici și metode de lucru. Prin interacțiunea direct cu aceste echipe străine, artiștii noștri au avut ocazia să învețe de la cei mai buni în domeniu, să-și perfecționeze cunoștințele și să-și dezvolte abilitățile necesare pentru a oferi spectacole de referință în genul folclor. Managementul a urmărit identificarea și abordarea cu responsabilitate și eficiență a aspectelor critice sau mai puțin favorabile, aducând soluții adecvate pentru depășirea eventualelor obstacole în calea progresului.

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor:

Pentru perioada următoare dorim să menținem indicele de ocupare a sălii de spectacole Studioul Nou la un procent de 95%.

Ansamblul de Dansuri “Trei Scaune-Háromszék “

Director / manager
Virág Endre