

RAPORT DE ACTIVITATE

**AL ANSAMBLULUI DE DANSURI
"TREI SCAUNE - HÁROMSZÉK"**

2021

RAPORT DE ACTIVITATE
AL ANSAMBLULUI DE DANSURI “TREI SCAUNE - HÁROMSZÉK” – pentru anul
2021

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, denumit în continuare autoritatea, pentru Ansamblul de Dansuri “Trei Scaune - Hárómszék”, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile [Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 269/2009](#), denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

PARTEA I

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:

Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune-Hárómszék” colaborează cu mai multe instituții, după cum urmează:

1. Fundația Lajtha László, care este o organizație non-profit, înființat încă în anul 1992, în vederea sprijinirii mișcării dansului și a muzicii populare.

Forma de colaborare: susținerea și sprijinirea financiară a **Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune-Hárómszék”** prin atragere de fonduri pentru realizarea spectacolelor, realizarea turneelor în țară și în străinătate, organizarea Întâlnirii muzicii și dansului popular, realizarea cursurilor de perfecționare a corpului de dansatori, promovarea tinerilor dansatori în vederea devenirii lor în dansatori profesioniști etc.

2. Asociația de Dans Popular a Maghiarilor din România, este o asociație care se ocupă cu sprijinirea mișcării dansului popular din România prin organizarea mai multor tipuri de cursuri de perfecționare pentru instructorii din domeniu.

Forma de colaborare: participarea membrilor Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune-Hárómszék” la cursurile organizate de Asociația de Dans Popular a Maghiarilor din România, dar și viceversa, participarea în calitate de instructor al regizorilor artistici ai Ansamblului la unele dintre cursurile organizate, precum și organizarea împreună a edițiilor din Sf. Gheorghe a Întâlnirilor Ansamblurilor Profesioniste Maghiare din România, ultimul având loc în Sf. Gheorghe în anul 2016.

3. Cu **Centrul Cultural Județean Covasna** avem o colaborare privind susținerea programelor Ansamblului de copii „Százlábú” și „Százlábacsák”, înființate în anul 2006, respectiv 2010.

4. Cu **Casa de Cultură Orășenească „Kónya Ádám”**, împreună cu Fundația Lajtha László avem o colaborare în trei, privind organizarea **Casei dansului popular** anual în 15-18 ocazii.

a.2. *participare în calitate de partener (coorganizator, coinșiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale:*

Invitații la **festivaluri și programe festive:**

- **Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal**, ed. XV., la Miercurea Ciuc - participare cu spectacolul „Curat” - „Tiszta” (27 mai 2021)
- **Festivalul de Dans „Határtalan Táncfőváros”**, la Budapesta (HU) - participare cu spectacolul „Curat” - „Tiszta” (9 octombrie 2021)

a.3. *acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției:*

Nr. crt.	Forma de publicitate	Nr. total anual
1	Afișe	<ul style="list-style-type: none"> • Spectacolul Schimbare - Átöltözés: 300 buc A2 • Spectacolul Schimbare - Átöltözés: 2 buc. (69,5x102,5 cm) • Spectacolul Alea de Dans - Táncsétány: 2 buc. (69,5x102,5 cm) • Programele de sărbători între 27-29 decembrie 2021: 12 buc A2
2	Editare pliante, caiete de program și invitații	<ul style="list-style-type: none"> • Pliant despre spectacolul Schimbare - Átöltözés: 500 buc
3	Anunțuri în ziare, cotidiene, TV, publicații de specialitate, radio etc.	<p>permanent pentru fiecare spectacol, programe desfășurate cu vizibilitate de presă extraordinară (realizat prin parteneriate media)</p> <ul style="list-style-type: none"> • presă scrisă tipărită: cca 100 apariții • presă scrisă online: cca 150 apariții • radiouri locale și regionale (știri, comunicate de presă, interviuri): cca 50

		apariții • stații de televiziune naționale și internaționale: 3 apariții
4	Invitații directe	200 bucăți
5	E- mailuri personalizate și rețele de socializare	I.) 1 comunicat/săptămână * 4 săptămâni * 10 luni = cca 40 comunicate de presă trimise (presă locală și regională și internațională) II.) 211 adrese presă (51 adrese locale, Sf.Gheorghe, 137 adrese alte localități/regionale/naționale/internaționale, 23 – adrese de presă culturală III.) 20.706 followers / 18.801 like pe Facebook IV.) 1.252 followers pe Instagram
6	Relații cu presa – organizarea conferințelor de presă	1 ocazie: • premiera spectacolului Átöltözés
7	Bannere	• 1 city light despre premiera spectacolului Átöltözés afișat în fața centrului comercial Șugaș (97 x 146 cm) • 1 city light despre programul spectacolelor din luna decembrie, afișat în fața centrului comercial Șugaș (97 x 146 cm)
8	Fotografii – pe afișe, ilustrare documente de presă, programe teatre, publicații, referințe ușor transmisibile pentru presa scrisă dar și pentru știri TV, expoziție retrospectivă de fotografii și afișe	• Total cca. 5000 fotografii despre spectacole și turnee (fotografiile lui Ürmösi Levente Mihály, Kátai József, Toró Attila, Rab Zoltán)
9	Înregistrări video	• 1 spot video de tip trailer despre spectacolul Átöltözés • 1 spot video de tip trailer despre spectacolul Táncsétány • 1 spot video distribuit pe Facebook cu ocazia Zilei Internaționale a Dansului (29 aprilie, 2021) • spoturi video distribuite pe Facebook și Instagram despre diferite evenimente și

		<p>programe (premiere, turnee, deplasări, sărbători, momente speciale etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Facebook live (flashmob pentru susținerea artiștilor orădeni)
10.	Informații interne – a face cunoscut cu angajații instituției activitățile	<ul style="list-style-type: none"> • Facebook group multifuncțional pentru angajați și colaboratori, spațiu intern interactiv cu calendarul săptămânal și lunar. • Blog video intern pentru dansatori cu înregistrări spectacole și coreografii.
11.	Spațiu de joc – Studioul de Dans Háromszék	<ul style="list-style-type: none"> • expoziție de panouri spectacole în holul Studioului de Dans Háromszék (mărime A0) • portrete despre 2 artiști noi în holul Studioului de Dans Háromszék și pe websiteul www.hte.ro • conținut video variat (trailer de spectacol, program lunar, etc.) distribuit pe smart TV-ul aflat în holul Studioului de Dans Háromszék
12.	Pagină web	www.hte.ro

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media:

Parteneriate între instituții

Instituția noastră acordă o atenție deosebită activității de promovare a imaginii și activității sale, paginile de web găzduind cele mai noi informații. Cu ajutorul Fundației Lajtha László, beneficiem de sponsorizări, o parte dintre acestea fiind direcționate pentru tipărituri. Considerăm că un rol important pentru mediatizarea cu succes a Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune–Háromszék” îl constituie publicitatea și pentru acest scop trebuie încheiate parteneriate media. Aceste parteneriate sunt încheiate pe proiecte ori sunt permanente. Este important dialogul continuu cu presa locală, națională, parteneri media pentru a promova gratuit activitățile noastre.

Totodată, parteneriatul cu Biroul de Evenimente Culturale este un surplus de imagine în circuitul evenimentelor culturale locale.

Organizare de evenimente

În anul 2021 am organizat un turneu internațional de mare anvergură cu spectacolele „Tiszta” și „Rézhúron” între 8-12 octombrie 2021, spectacolele fiind prezentate în 5 localități

din Ungaria: Lajosmizse (spectacolul „Rézhúron”), Budapesta, Cegléd, Vecsés și Szarvas (spectacolul „Tiszta”). Menționez că în cadrul turneului în data de 9 octombrie 2021 am participat la Festivalul de Dans „Határtalan Táncfőváros” organizat la Budapesta în Casa Tradițiilor.

În afara turneelor internaționale trebuie menționată **Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal**, ed. XV., organizată la Miercurea Ciuc în perioada 27-29 mai 2021. În cadrul acestui eveniment am prezentat spectacolul „Tiszta” în data de 27 mai 2021.

Dansatorii Ansamblului au participat la realizarea spectacolului „István, a király”, megaproducția secuiască fiind prezentată la Arena Sepsi din Sfântu Gheorghe în 6 zile consecutive între 19-24 august 2021. Colaborarea în această megaproducție a jucat un rol semnificativ în promovarea Ansamblului.

Noi platforme de comunicare și direct marketing online

În vederea menținerii și îmbunătățirii relației cu publicul a trupei Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune-Háromszék” avem o activitate permanentă de *social media* prin intermediul următoarelor canale:

- activitate pe **Facebook**, în cadrul profilului propriu, pentru un număr de 20.706 followers la știrile și noutățile Ansamblului. Trebuie menționat, că pagina de Facebook „Háromszék Táncgyűttes” dispune de cel mai ridicat nr. de likeuri dintre toate instituțiile de dansuri profesioniste din Transilvania. În 2021 am îmbogățit semnificativ activitatea pe Facebook prin conținuturi video despre diferite evenimente, spectacole, turnee, sărbători, momente importante din viața companiei.

- activitate pe **Instagram**: activitățile de comunicare pe acest canal de socializare au obținut un flux continuu în 2021, comunicarea este în dezvoltare, deocamdată avem un nr. de 1.252 de followers.

Informarea publicului la spațiul de joc

În Studioul de Dans Háromszék am continuat montarea panourilor de informații cu materialele tipărite de promoție (afișe, pliante), informând astfel publicul despre repertoriul curent, despre programe și spectacole actuale. Pe lângă acestea holul Studioului funcționează ca și un spațiu de expoziții, cu expoziții periodice. Am instalat 20 de cutii iluminate cu fotografii (light box): 9 cutii mari în holul Studioului, 11 cutii mici în vitrinele Biroului de Evenimente Culturale din piața centrală. Totodată am instalat și 2 televizoare, unul în vitrina Biroului de Evenimente, celălalt în holul Studioului de Dans Háromszék.

Aceste aparate audio-vizuale difuzează 24 ore din 24 diferite spoturi video, trailere, fotografii, fragmente din spectacole, precum și programul lunar al Ansamblului.

a.5. apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare:

2021	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2021 – 31.12.2021-</i>	
2021.01.04.	Sepsiszentgyorgy.info	A Háromszék Táncegyüttes év eleji programajánlója sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes év eleji programajánlója
2021.01.06.	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2021. január 6., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2021.01.16.	Sepsiszentgyorgy.info	A Háromszék Táncegyüttes január végi programkínálata sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes január végi programkínálata
2021.01.18.	Mizu.ro	Táncsétány- Január, Sepsiszentgyörgy Táncsétány - Január, Sepsiszentgyörgy - mizu.ro2/?fbclid=IwAR0W4dHZfcy9nrbdzmx8dZDOCz7fB8S6NdJNCPBaM_57q71IoxZe9OFdM0
2021.01.19.	Noileg.ro	István, a király- székelyföldi alkotógárdával István, a király – székelyföldi alkotógárdával! – Nőileg (noileg.ro)
2021.01.25.	Jatekter.ro	A romániai magyar színházak játékrendje Heti programajánló – A ROMÁNIAI MAGYAR SZÍNHÁZAK JÁTÉKRENDJE (január 25–31.) (jatekter.ro)
2021.01.27.	Maszol.ro	Újra várja a művelődési házba a nézőket a kézdivásárhelyi Vigadó Újra várja a művelődési házba a nézőket a kézdivásárhelyi Vigadó (maszol.ro)
2021.01.30.	Sepsiszentgyorgy.info	A Háromszék Táncegyüttes programkínálata februárban sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes programkínálata februárban
2021.01.30.	Gyergyoremete.ro	Rézhúron Rézhúron - Gyergyóremete (gyergyoremete.ro)
2021.02.01.	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2021. február 1., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)

2021	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2021 – 31.12.2021-</i>	
2021.02.04.	Media.szekelyhon.ro	Gyergyószéken a Háromszék Táncegyüttes 19423_277982.pdf (szekelyhon.ro)
2021.02.12.	Székely Hírmondó	Alkotói díj a HTE-nek Alkotói díj a HTE-nek Székely Hírmondó (hirmondo.ro)
2021.02.19.	Figura.ro	Gyergyóban turnézik a Háromszék Táncegyüttes Figura Stúdió Színház - Gyergyóban turnézik a Háromszék Táncegyüttes
2021.02.28.	Sepsiszentgyörgy.info	Háromszék Táncegyüttes márciusi programkínálata sepsiszentgyorgy.info - Háromszék Táncegyüttes márciusi programkínálata
2021.03.02.	Media.szekelyhon.ro	Táncsétány Gyergyószéken 19459_278706.pdf (szekelyhon.ro)
2021.03.08.	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2021. március 8., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2021.03.	Szekelyfoldiprogramok.hu	Rézshúron - táncszínház (szekelyfoldiprogramok.hu)
2021.03.29.	Jatekter.ro	HETI PROGRAMAJÁNLÓ – A ROMÁNIAI MAGYAR SZÍNHÁZAK JÁTEKRENDJE (MÁRCIUS 29.–ÁPRILIS 4.) (jatekter.ro)
2021.04.06.	Hargitatanc.ro	Táncsétány A Háromszék Táncegyüttes vendéglőadása Csíkszeredában Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes - Táncsétány (hargitatanc.ro)
2021.05.04.	Sepsiszentgyörgy.info	sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes májusi programkínálata
2021.05.05.	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2021. május 5., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2021.05.06.	Maszol.ro	Néptánc-színházi előadásával vendégszerepel Marosvásárhelyen a Háromszék Táncegyüttes Néptánc-színházi előadásával vendégszerepel Marosvásárhelyen a Háromszék Táncegyüttes (maszol.ro)
2021.05.06.	Jatekter.ro	Tiszta- Vendéglőadás a marosvásárhelyi színházban Tiszta – Vendéglőadás a marosvásárhelyi színházban (jatekter.ro)
2021.05.07.	Szinhaz.online	Tiszta- Néptánc-színházi előadás Marosvásárhelyen Tiszta - Néptánc-színházi előadás Marosvásárhelyen (szinhaz.online)
2021.05.	Nemzetiszhaz.ro	Tiszta :: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

2021	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2021 – 31.12.2021-</i>	
		nemzetiszinhas.ro
2021.05.20.	Hargitanep.ro	Az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek XV. Találkozója Az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek XV. Találkozója: Három nap, hat előadás (hargitanep.ro)
2021.05.	Hargitatanc.ro	Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes - Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek XV. Találkozója (hargitatanc.ro)
2021.05.25.	Sepsiszentgyorgy.info	A Háromszék Táncgyűttes júniusi programkínálata sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncgyűttes júniusi programkínálata
2021.05.26.	Anziks.com	Nagykárolyban lépnek fel a Háromszék Táncgyűttes művészei Nagykárolyban lépnek fel a Háromszék Táncgyűttes művészei anziks
2021.05.26.	Culturacarei.ro	Tiszta Tiszta (culturacarei.ro)
2021.05.27.	Maszol.ro	Izelítőt kaptunk a Sepsiszentgyörgyön készülő István, a király rockoperából Ízelítőt kaptunk a Sepsiszentgyörgyön készülő István, a király rockoperából (maszol.ro)
2021.05.28.	Hirmondo.ro	Ajánló Székely Hírmondó (hirmondo.ro)
2021.06.02.	Jatekter.ro	Két táncszínházi előadás júniusban a Harag György Színházban Két táncszínházi előadás júniusban a Harag György Színházban (jatekter.ro)
2021.06.02.	Szatmar.ro	Két táncszínházi előadás júniusban Két táncszínházi előadás júniusban (szatmar.ro)
2021.06.03.	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2021. június 3., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2021.06.07.	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2021. június 7., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2021.07.28.	Kultura.hu	A Magyar néptánc az anyanyelvünk „A magyar néptánc az anyanyelvünk” – Interjú Deák Gyulával, a Háromszék Táncgyűttes vezetőjével – kultura.hu (kultura.hu)
2021.08.28.	Sepsiszentgyorgy.info	Évadkezdés a Háromszék Táncgyűttesnél- Szeptemberi programajánló sepsiszentgyorgy.info - Évadkezdés a Háromszék Táncgyűttesnél – Szeptemberi programajánló
2021.09.19.	Szinhas.org	Átöltözés- Új bemutató a Háromszék Táncgyűttesnél Átöltözés - Új bemutató a Háromszék Táncgyűttesnél (szinhas.org)

2021	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2021 – 31.12.2021-</i>	
2021.09.20.	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2021. szeptember 20., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2021.09.20.	Hirmondo.ro	Hitbéli elmélkedés Hitbéli elmélkedés Székely Hírmondó (hirmondo.ro)
2021.09.21.	Háromszék Független Napilap	Új bemutatóval nyitják az évadot Új bemutatóval nyitják az évadot (Háromszék Táncegyüttes) - 2021. szeptember 21., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2021.10.01.	Háromszék Független Napilap	Emelem poharam Emelem poharam (Háromszék Táncegyüttes) - 2021. október 1., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2021.10.	Hagyományokhaza.hu	Határtalan Táncfőváros 2021 Hagyományok Háza (hagyományokhaza.hu)
2021.10.05.	Felvidek.ma	Határtalan táncfőváros Határtalan táncfőváros Felvidék.ma (felvidek.ma)
	Cegledinfo.hu	CEGLEDINFO
2021.09.28.	Cegled.hu	Cegléd város hivatalos honlapja (cegled.hu)
2021.11.06.	Sepsiszentgyorgy.info	A Háromszék Táncegyüttes 2021.novemberi programajánlója sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes 2021. novemberi programajánlója
2021.11.08.	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2021. november 8., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2021.11.10.	Kezdi.info	A Háromszék Táncegyüttes: Átöltözés című néptáncszínházi előadása - Vigadó - Kultúra - Kézdivásárhely Infó Centrum (kezdi.info)
2021.11.08.	Hirmondo.ro	AJÁNLÓ Székely Hírmondó (hirmondo.ro)
2021.11.30.	Sepsiszentgyorgy.info	A Háromszék Táncegyüttes 2021. Decemberi programajánlója sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes 2021. decemberi programajánlója
2021.12.	Mizu.ro	Ünnep a Háromszék Táncegyüttessel, Sepsiszentgyörgy - mizu.ro
2021.12.23.	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2021. december 23., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)

a.6. profilul beneficiarului actual:

Beneficiarul actual / publicul Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune-Háromszék” se compune din spectatori fideli, spectatori ocazionali, spectatori atrași de renumea Ansamblului nostru, spectatori care doresc să vizioneze spectacole artistice la un înalt nivel calitativ. Atragerea spectatorilor noi este o preocupare permanentă, spectatorii atrași odată la un spectacol a doua oară vin singuri.

Pe parcursul anului 2021 am vândut bilete în număr de 3373 buc., la care se adaugă 2318 de spectatori care au participat la acele reprezentații ale Ansamblului care s-au realizat la invitații speciale cu ocazia participărilor la festivaluri și turnee cu spectacole vândute.

Trebuie menționat că dansatorii Ansamblului au participat la realizarea megaproducției „István, a király”, prezentată la Arena Sepsis din Sfântu Gheorghe în 6 zile consecutive între 19-24 august 2021. Cele 6 reprezentații au atras un număr de 15.000 de spectatori.

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată:

Beneficiarul-țintă al programelor noastre sunt persoane din toate categoriile sociale și toate vârstele. Grupul de beneficiari poate fi împărțit în trei categorii principale. Pe de o parte vorbim despre grupul beneficiarilor tineri, atât copii, cât și liceenii și studenții, altfel zis tinerii intelectuali. Grupul tinerilor adulți este alcătuit din spectatori cu vârstă între 25-49 ani. Totodată un grup de beneficiari semnificativ este și publicul adult cu vârstă peste 50 de ani.

Pe termen lung dorim să atragem spectatori noi, care încă nu cunosc repertoriul Ansamblului nostru și ne bazăm pe faptul că odată atrași și începând să ne cunoască, în continuare vor deveni spectatori fideli.

a.8. analiza utilizării spațiilor instituției:

Personalul artistic al Ansamblului de Dansuri „Trei Scaune-Háromszék” își desfășoară activitatea în incinta *Studioului de Dans Háromszék*, care se compune din următoarele:

-Sala de spectacole cu o capacitate de 100-120 de locuri

-Două săli de repetiții

-Patru vestiare mici cu WC-uri și dușuri

Deși este o clădire nouă, din păcate sălile din incinta acestuia nu se pot folosi în același timp. Astfel dacă Ansamblul are repetiție sau spectacol în oricare dintre aceste săli, în celălalte două săli nu se pot desfășura alte activități.

Administrația Ansamblului, adică biroul administrativ pentru contabilitate și organizare de spectacole, secretariatul, biroul directorial și secretariatul literar își desfășoară activitatea într-o clădire din strada Gábor Áron nr. 1, etajul 2. Aceste birouri se află la același etaj unde a fost mutat anterior spălătoria, uscătoria și magazia pentru costume și rechizite.

Biroul conducătorilor artistici precum și biroul de archivare a culegerilor folclorice se află în incinta Teatrului Tamási Áron în baza contractului conform căruia Studio M folosește spațiile din clădirea Studioului de Dans Háromszék. Cheltuielile de întreținere sunt suportate procentual de fiecare utilizator în parte.

Terminarea clădirii Studioului de Dans Háromszék este în curs conform proiectului tehnic aprobat de Consiliul Județean Covasna.

Mai avem în administrare o clădire primită de la Consiliul Județean Covasna, aici avem toate decorurile depozitate.

a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz:

Ca și în anul precedent și în anul 2021 am încercat să continuăm îmbunătățirea condițiilor de muncă a personalului artistic și tehnic prin câteva modificări aduse în incinta *Studioului de Dans Háromszék*.

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:

Total: 21

Nr. Ctr.	Program / proiect cultural	Nr. spectacole
1	Rézhúron	2
2	Táncsétány	6
3	Tiszta	5
4	Átöltözés	8

din care următorii au fost premiere în anul 2021:

Nr. ctr.	Titlu	Data prezentării
1	Átöltözés	21 septembrie

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.)

Total: 37

Nr. Crt.	Program/ proiect cultural	Nr. spectacole	Localitate
1	Rézhúron	17	Aita Mare (1), Bățanii Mari (1), Vârghiș (1), Ciumani (1), Remetea (1), Ditrău (1), Covasna (1), Zăbala (1), Ormeniș (1), Apața (1), Sânzieni (1), Baraolt (1), Cristuru Secuiesc (2), Estelnic (1), Ilieni (1), Lajosmizse (1)
2	Táncsétány	8	Tg. Secuiesc (2), Baraolt (2), Gheorgheni (1), Ditrău (1), Ciumani (1), Miercurea Ciuc (1),
3	Tiszta	10	Tg. Mureș (1), Miercurea Ciuc (1), Carei (1), Marghita (1), Satu Mare (1), Oradea (1), Budapesta (1), Cegléd (1), Vecsés (1), Szarvas (1)
4	Átöltözés	2	Tg. Secuiesc (1), Baraolt (1)

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):

Invitații la **festivaluri și programe festive:**

Total: 2

1	Tiszta	Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal , ed. XV. la Miercurea Ciuc (27 mai 2021)
2	Tiszta	Festivalul de Dans,, Határtalan Táncfőváros" la Budapesta (9 octombrie 2021)

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător:

- Întâlnirea muzicii și a dansului popular în colaborare cu Fundația Lajtha László – anual
- Casa dansului popular în colaborare cu Casa de Cultură Orășenească "Kónya Ádám" și Fundația Lajtha László – ocazional (15-18 ocazii pe an)

În anul 2021 nu am putut să organizăm aceste evenimente din cauza pandemiei covid, din cauza restricțiilor legate de situația epidemiologică.

c) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției:

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată:

În anul 2012 a fost încheiat contract pentru optimizarea implementării Ordinului 946/2005 privind Controlul intern managerial. Au fost parcurse standardele de control intern, manageriale ale instituției. În anul 2021 am continuat implementarea acestui control.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz:

În perioada raportată nu au fost propuneri de reglementare.

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.

În perioada raportată au intervenit modificări în Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, a fost modificată organigrama și statul de funcții, necesar pentru despărțirea sarcinilor administrative și de conducere.

c.4. perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului:

În perioada raportată au avut loc următoarele participări la cursuri de perfecționare:

- perfecționarea corpului de dansatori este realizată continuu pe tot parcursul anului conform necesităților spectacolelor în derulare precum și a spectacolelor noi.

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:

Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune-Háromszék” a fost auditat de auditorul intern al Cons. Jud. Covasna.

d) Situația economico-financiară a instituției:

Indicatori	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Plăți nete totale	1.377.944	1.784.475	1.951.016	2.051.636	1.496.306	1.516.577
Creștere față de anul precedent	-	29,50%	9,33%	3,77%	-27%	1,35%

Indicatori	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Plăți nete totale	1.745.032	1.807.097	1.837.156	2.300.507	3.100.615	2.897.941
Buget 10						
Buget FEN			10.300	69.618	185.017	75.241
Creștere față de anul precedent	15.06%	3.56%	2.23%	28.29%	38,62%	96,46%

Indicatori	2019	2020	2021			
Plăți nete totale	3.472.802	2.994.593	3.200.239			
FEN	19.460	4.170	21.287			
Creștere față de anul precedent	19,83%	-13,77%	+6,86%			

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

Execuția bugetului de venituri și cheltuieli anul 2021:

Plățile totale aferente anului 2021 se ridică la 3.200.239 lei

Încasări	Valoarea	Procent
Din subvenții	3.081.179	96.27%
Din venituri proprii	119.060	3.72%
Total încasări	3.200.239	100%
Încasări	Valoarea	Procent
Proiecte de finanțări	21.287	100%

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații):

Plăți nete	Valoarea 2017	Valoarea 2018	Valoarea 2019	Procent%
Total plăți nete din care:	3.100.615	2.897.941	3.472.802	100%
-personal	1.795.106	2.176.721	2.631.874	75,78%
-material	838.868	606.561	698.117	20,10%
-capital	367.651	116.918	144.947	4,12%

Plăți nete	Valoarea 2020	Valoarea 2021
Total plăți nete din care:	2.994.593	3.200.239
-personal	2.624.729	2.874.053
-material	366.400	309.935
-capital	13.187	130.047
- recuperate din anii precedenți		-113.796

Contracte de muncă la începutul anului au fost în număr de 46 (+4 contract de muncă suspendat).

Contracte de muncă la sfârșitul anului 2021: 46 (din care 2 contract de muncă suspendat).

Număr mediu de contracte de muncă: 45

Au fost încheiate contracte de colaborare pentru realizarea activității din care:

- 59 convenții civile de prestări servicii pentru personal administrativ și tehnic
- 5 contracte de cesiune al dreptului de autor și drepturi conexe pentru personalul artistic (creație și interpretare).

Aceste contracte au fost încheiate pe baza Codului civil și pe baza Legii nr. 8 din 14 martie 1996.

d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată 2021

Nr. crt.	Data	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1	Tiszta	mare/adulți	reluare	*	*
2	Rézhúron	mare/adulți	reluare	*	*
3	Táncsétány	mare/copii și adulți	reluare	*	*
4	Átöltözés	mare/adulți	nou		55.300

* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate

Au fost vândute bilete între 5 și 30 lei, conform tarifelor practicate, fiind diferențiat pe categorie de spectator, copii, grupuri organizate și în funcție de categoria producției și numărul de spectacole prezentate din producția respectivă. Numărul total de bilete vândute este de 3.373 bucăți.

- venituri realizate din prestări de servicii culturale (invitații speciale etc.) în cadrul parteneriatelor cu alte instituții de spectacole și autorități publice locale

Total venit: 119.060

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii

Anul 2011

Încasări totale: 1.469.306 lei 100%
 din subvenții 1.196.568 lei 81%
 venituri proprii 272.638 lei 19%

Anul 2012

Încasări totale: 1.516.577 lei 100%
 din subvenții: 1.343.584 lei 89%
 venituri proprii: 172.993 lei 11%

Anul 2013

Încasări totale: 1.753.692 lei	100%
din subvenții: 1.457.090 lei	83,09%
proiecte de finanțare: 87.913 lei	5,01%
venituri proprii: 208.689 lei	11,9%

Anul 2014

Încasări totale: 1.807.097 lei	100%
din subvenții: 1.569.557 lei	86,86%
proiecte de finanțare: 40.800 lei	2,26%
venituri proprii: 196.740 lei	10,89%

Anul 2015

Încasări totale: 1.837.156 lei	100%
din subvenții: 1.511.610 lei	82,27%
proiecte de finanțare 10.061 lei	0,54%
venituri proprii: 314.802 lei	17,13%

Anul 2016

Încasări totale: 2.300.507 lei	100%
din subvenții: 2.042.048 lei	88,76%
donatii 800 lei	0,03%
venituri proprii: 257.659 lei	11,20%
2016 FEN 69.618lei	100%

Anul 2017

Încasări totale: 3.186.632 lei	100%
din subvenții: 2.785.270 lei	87,40%
venituri proprii: 216.345 lei	6,79%
2017 FEN: 185.017lei	5,81%

Anul 2018

Încasări totale: 2.972.038 lei	100%
din subvenții: 2.615.457 lei	88,00%
venituri proprii: 282.476 lei	9,50%
2018 FEN: 75.241 lei	2,49%

Anul 2019

Încasări totale: 3.472.802 lei	100%
din subvenții: 3.151.964 lei	88,00%
din subvenții: 25.000 lei	88,00%
venituri proprii: 295.838 lei	9,50%

2019 FEN 19.460 lei 2.49%

Anul 2020

Încasări totale: 2.899.936 lei 100%
din subvenții: 3.151.964 lei 88,00%
venituri proprii: 94.657 lei 9.50%
2019 FEN 19.460 lei 2.49%

Anul 2021

Încasări totale: 3.221.526 lei 100%
din subvenții: 3.081.179 lei 95,64%
venituri proprii: 119.060 lei 3,69%
FEN 21.287 lei 0,66%

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Total plăți: 3.200.239 lei 100%
Cheltuieli de personal: 2.874.053 lei 89,81%

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:

Total plăți: 3.200.239 lei 100%
Cheltuieli de capital: 130.047 lei 4,06%

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Salarii: 2.874.053 lei acoperit în procent de 100%
- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă
Cheltuieli salariale: 2.874.053 lei 100%
Diurna 14.828 lei 0,52%

d.8. cheltuieli pe beneficiar:

Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli pe capital) / nr. de beneficiari (lei):
 $(3.200.239 - 130.047) / 5691 = 539,48$ lei

e) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

e.1. scurtă analiză a programelor

Programele realizate au avut o eficiență maximă în conformitate cu cerințele comunității.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor

Proiectele din cadrul programelor au avut la fel o eficiență foarte bună în conformitate cu cerințele comunității și a posibilităților avute.

e.3. analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Programul/ proiectul	Scopul	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Obs.
Denumire initiala/modificata	Declarat/atins	Estimat/realizat	Estimat/realizat	
Tiszta	Susținerea mai multor spectacole	2021 mai, iunie, octombrie	*	
Rézhúron	Susținerea mai multor spectacole	2021 ianuarie, februarie, martie, iunie, octombrie	*	
Táncsétány	Susținerea mai multor spectacole	2021 ianuarie, februarie, martie, decembrie	*	
Átöltözés	Susținerea mai multor spectacole	2021 septembrie, noiembrie, decembrie	55.300	

* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului:

Numărul de beneficiari ai spectacolelor noastre în turneele de spectacole sau la invitația altor teatre sau centre de cultură este semnificativă. Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune-Háromszék” este cunoscută foarte bine în orașele importante din Transilvania. Toate premierele Ansamblului ajung la Miercurea Ciuc, Gheorgheni, Odorheiu Secuiesc, Târgu Mureș și Cluj, iar majoritatea și în alte orașe cum ar fi Satu Mare, Oradea, Bistrița, Reghin, Sovata, Târnăveni, Sighișoara, Baraolt, Brașov și Târgu Secuiesc. Sunt importante și spectacolele susținute în străinătate. În anul 2021 am avut 1 turneu în Ungaria.

e.6. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

Printre serviciile culturale oferite de instituția noastră în cadrul programelor proprii se află Casa dansului popular, ținut lunar în mai multe locuri și anume: holul Teatrului, scena Studioului de Dans Háromszék. Din păcate în anul 2021 nu am putut să organizăm acest eveniment din cauza restricțiilor legate de situația epidemiologică.

e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

La capitolul servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, intră închirierea unor costume populare pentru diferite ocazii specifice, precum și "închirierea" sălii de spectacole a Studioului de Dans Háromszék.

e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu):

Indicele de ocupare a sălii de spectacole a Studioului Nou este de 95%.

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Indicatori	2010	2011	2012	2013
Plăți nete totale	2.051.636	1.511.800	1.524.000	1.575.000
Subvenții	1.648.400	1.355.000	1.364.000	1.392.000
Venituri proprii	403.236	156.800	160.000	175.000
Alte				8.000

Indicatori	2014	2015	2016	2017
Plăți nete totale	1.837.740	1.837.156	2.300.507	3.001.615
Subvenții	1.591.940	1.511.610	2.042.048	2.785.270
Venituri proprii	205.000	314.802	257.659	216.345
Alte	-	-13.836	800	-

Indicatori	2018	2019	2020	2021	2022	Modificare față de anul precedent %
Plăți nete totale	2.898.000	3.472.802	4.070.000	3.664.000	6.281.000	+71.42%
Subvenții	2.590.500 25.000	3.176.964	3.820.000	3.414.000	6.081.000	+78.12%
Venituri proprii	282.500	295.838	250.000	250.000	200.000	-20.00%
Alte	-					

2022

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Nivel de interes/ grupuri tinta	Natura proiectului (nou/reluare)	Devizul estimate (costuri directe)	Perioada – premiera
1	Átöltözés	mare/ copii și adulți	reluare	*	tot parcursul anului 2022
2	Világhírű Redevert	mare/ copii și adulți	reluare	*	tot parcursul anului 2022
3	Táncsetány	mare/ copii și adulți	reluare	*	tot parcursul anului 2022
4	Rézhúron	mare/ adulți	reluare	*	tot parcursul anului 2022
5	Tánckincs	mare/ copii și adulți	nou	40.000	mai 2022 – decembrie 2022
6	Întâlnirea muzicii și dansului popular	mare/ copii și adulți		95.000	noiembrie 2022
7	Casa dansului popular	mediu/ tineret		*	ocazional

* nu au costuri direct cuantificabile pentru reînnoire spectacol

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Investițiile prevăzute pentru anul 2022 au o valoare totală de 2.432.000 lei și se compun din următoarele:

1. Calculator 3 bucăți – 21.000 lei.
Crește necesarul de tehnică informațională și pentru activități artistice, înregistrare și prelucrare dans și muzică, a materialelor audiovizuale, precum și pentru înlocuirea celor existente amortizate integral fizic și moral.
2. Modernizare sistemului de sonorizare – 75.000 lei
3. Reparații acoperiș terasă și terminarea lucrărilor de finisare a fațadei nordice – Sala Studio – execuție și taxe – 2.328.000 lei
4. Sistem audio în sala de așteptare – 3.500 lei.
În sala de așteptare există doar sistem video care necesită și un sistem audio.
5. Cutie pentru transport ȕambal – 4.000 lei .
Este necesar pentru transportul instrumentului în turnee.

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

	Bilete spectacole și închirieri costume	
1	Preț întreg - pentru evenimente speciale (evenimente care au o durată de o zi, cu mai multe activități inclusiv spectacolul de gală)	50 lei/persoană
2	Preț întreg - pentru evenimente speciale (evenimente care au o durată de o zi, cu mai multe activități)	40 lei/persoană
3	Preț întreg - pentru spectacole de gală și vizionare online	30 lei/persoană
4	Preț întreg – la premiera unui spectacol și vizionare online	25 lei/persoană
5	Preț întreg – la turnee de spectacole tip I*	25 lei/persoană
6	Preț întreg – la turnee de spectacole tip II*	20 lei/persoană
7	Preț întreg – spectacol tip I*și vizionare online	20 lei/persoană
8	Preț întreg – spectacol tip II*și vizionare online	15 lei/persoană
9	Preț redus – la turnee de spectacole tip I*	15 lei/persoană
10	Preț redus – spectacol	12 lei/persoană
11	Preț redus – la turnee de spectacole tip II*	10 lei/persoană
12	Preț redus – spectacol (pensionari, grupuri organizate adulți)	10 lei/persoană
13	Preț redus (copii)	8 lei/persoană
14	Preț pentru alți artiști	5 lei/ocazie
15	Bilet de intrare casa dansului popular – săptămânal	5 lei/ocazie
16	Bilet de intrare casa dansului popular – ocazii speciale (sărbători, adulți)	10 lei/ocazie
17	Inchirieri costume	15 lei/zi/buc
18	Inchirieri costume pentru grupuri	10 lei/zi/buc

19	Inchiriere sala spectacole inclusiv tehnica de scena „Studioul de dans Haromszek Tancstudio”**	300 lei /ora
----	---	--------------

Notă:

1. În cazul spectacolelor vândute sau cu ocazia invitațiilor speciale, prețul spectacolelor vor fi stabilite de directorul instituției. În aceste cazuri vor fi încheiate contracte directe cu partea invitată. Prețul spectacolelor vor fi stabilite în funcție de condițiile în cauză (tipul și costul spectacolului, distanța de la Sf. Gheorghe până la locul spectacolului, etc.)
În cazuri excepționale Președintele Consiliului Județean Covasna poate acorda scutire de la plată.
2. În cazul costumelor și recuzitelor închiriate pentru grupuri organizate, alte instituții de cultură, prețul închirierii va fi stabilit de directorul instituției, în funcție de valoarea, vechimea bunurilor date în chirie.

* Aplicarea tarifului tip I* sau tip II* se va stabili de directorul instituției în funcție de:

- durata spectacolului;
- nr. de spectacole prezentate;
- complexitatea spectacolului;
- cheltuielile (colaboratori externi, decor) de punere pe scenă a spectacolului;
- popularitatea spectacolului;

** În cazuri excepționale Președintele Consiliului Județean Covasna poate acorda scutire de la plata tarifelor prevăzute la punctul 19.

Venituri proprii prognozate: 200.000 lei, din care 60.000 lei 15 lei preț mediu bilet și alte venituri 140.000 lei, din spectacole vândute în număr de 28, cu un preț mediu 5.000 lei.

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

Pentru următoarea perioadă avem prevăzute următoarele obiective:

- menținerea numărului de spectatori
- popularizarea mai accentuată a spectacolelor de teatru-dans
- prezentarea spectacolelor noastre în orașele mari din țară
- participări la cât mai multe festivaluri de teatru și folclor

f.5. analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz:

FACTOR	PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> •Renumere în țară și străinătate •Diversitatea mare a spectacolelor oferite 	<ul style="list-style-type: none"> •Au fost înființate noi ansambluri de dans
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> •Majoritatea spectacolelor se țin cu sala plină •Spectatori fideli, care revin la fiecare spectacol •Avem spectacole pentru toate categoriile de vârstă •Organizăm multe spectacole pentru copii, pe care îi formăm în viitorii spectatori adulți 	<ul style="list-style-type: none"> •Este necesar orientarea spectatorilor noștri în Studioul de Dans Háromszék •Datorită restricțiilor din perioada anterioară publicul s-a dezobișnuit de activitățile culturale
Patrimoniul	<p>Total patrimoniu: din care capital propriu 1.895.438 lei datorii 230.692 lei, care se compune din:</p> <ul style="list-style-type: none"> •active fixe necorporale - (programe informatice neamortizate integral) •instalații tehnice, mijloace de transport: 693.003 lei (2 autoturisme Skoda 2012, 2018, Volkswagen Transporter de 8+1 persoane achiziționat în anul 2007, sistem de iluminat scenă, sistem de sonorizare, IT) •Clădiri: 126.679 (două garsoniere) •Stocuri 1.239.040 lei obiecte de inventar reprezentând costume populare, alte costume de scenă, decor scenă, recuzite și mijloace de lucru •Creanțe 7.119 lei •Garanții 17.630 lei 	<ul style="list-style-type: none"> •-
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> •Sala Studioul de Dans Háromszék 	<ul style="list-style-type: none"> •Sala Studioul de Dans Háromszék va fi terminat integral conform proiectului tehnic •Nu există spațiu pentru birouri și ateliere pentru tehnicienii și muncitorii de scenă

Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> •Existența unui sistem de iluminare și de sonorizare scenică bună •Existența unui sistem de manipulare verticală a cortinelor și aparatelor de iluminare scenică 	<ul style="list-style-type: none"> • Nu există un lift necesar pentru transportul decorurilor
Personalul	<ul style="list-style-type: none"> •Personalul a fost construit și format în cei 30 de ani de existență după necesitățile instituției și nu a pornit prin moștenirea unui personal neadecvat •Personalul artistic este în continuă perfecționare 	<ul style="list-style-type: none"> •Personalul artistic este în schimbare permanentă, anii activi pe scenă a unui dansator este foarte redus •Lipsă personal tehnic și de pază la Studioul de Dans Háromszék
Pregătire profesională	<ul style="list-style-type: none"> •Devotement din partea dansatorilor pentru profesie •A fost înființată o formă de pregătire superioară sub denumirea “artist dansator” 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă de pregătire de bază a dansatorilor se va ameliora
Cercetare	<ul style="list-style-type: none"> •Culegeri folclorice realizate în cadrul Întâlnirilor muzicii și a dansului popular, organizat anual •Arhivarea materialelor video și audio aflate în posesie 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsa tehnicii adecvate necesare culegerilor folclorice și a arhivării acestora, precum și a personalului care ar trebui să se ocupe de acestea
Mediu de lucru	<ul style="list-style-type: none"> •Existența în dotare proprie a unei clădiri pentru repetiții și spectacole 	<ul style="list-style-type: none"> •Condiții de lucru neoptime, datorită faptului că birourile instituției sunt departe de Studioul de Dans Háromszék •Condiții de lucru inadecvate, datorită faptului că nu există oxigen suficient în sala de spectacole care se va rezolva prin proiectul terminarea Studioului de Dans Háromszék

TENDINȚE GENERÂND OPORTUNITĂȚI SAU POTENȚIALE

FACTOR	OPORTUNITĂȚI	RISCURI
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> •Renumere internațională – invitații la festivaluri organizate în țară și la festivaluri internaționale 	<ul style="list-style-type: none"> •Imposibilitatea de a onora invitațiile din lipsă de fonduri și de timp
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> •Atragerea de noi categorii de spectatori și fidelizarea lor •Atragerea copiilor la spectacolele Ansamblului 	
Patrimoniu	<ul style="list-style-type: none"> •Îmbogățirea patrimoniului prin achiziție continuă de instrumente de lucru (costume, instrumente muzicale, recuzite, mijloace de lucru) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă de furnizori
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> •Studioul de Dans Háromszék în curs de finalizare 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă de spații lângă sala de studiu nou pentru activități conexe (administrative și de păstrare)
Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> •Investiții în tehnică (lumini și sunet) 	-
Personalul	<ul style="list-style-type: none"> •Dezvoltarea profesională continuă •Motivație profesională foarte ridicată 	<ul style="list-style-type: none"> •Fluctuație ridicată și lipsa de formare profesională în domeniu pentru dansatori
Cercetare - arhivare culegeri folclorice	<ul style="list-style-type: none"> •Angajare de personal care se va ocupa de arhivarea culegerilor folclorice 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă post de specialitate
Prezența în mass media	<ul style="list-style-type: none"> •Prezența în mass-media prezintă posibilități ridicate pentru popularizarea proiectelor 	<ul style="list-style-type: none"> •Părerii contradictorii, părerii ale persoanelor neprofesioniste

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor:

Pentru perioada următoare dorim să menținem indicele de ocupare a sălii de spectacole Studioul de Dans Háromszék la un procent de 95%.

Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune-Háromszék”
 Director interimar
 Sipos Noémi