

## RAPORT DE ACTIVITATE

### AL ANSAMBLULUI DE DANSURI “TREI SCAUNE - HÁROMSZÉK” – pentru anul 2019

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, denumit în continuare autoritatea, pentru Ansamblul de Dansuri “Trei Scaune-Háromszék”, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile [Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 269/2009](#), denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

#### PARTEA I

*a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:*

*a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:*

Ansamblul de dansuri „Trei Scaune-Háromszék” colaborează cu mai multe instituții, după cum urmează:

**1. Fundația Lajtha László**, care este o organizație non-profit, înființată încă în anul 1992, în vederea sprijinirii mișcării dansului și a muzicii populare.

**Forma de colaborare:** susținerea și sprijinirea financiară a **Ansamblului de dansuri „Trei Scaune-Háromszék”** prin atragere de fonduri pentru realizarea spectacolelor, realizarea turneelor în țară și în străinătate, organizarea Întâlnirii muzicii și dansului popular, realizarea cursurilor de perfecționare a corpului de dansatori, promovarea tinerilor dansatori în vederea devenirii lor în dansatori profesioniști etc.

**2. Asociația de dans popular al maghiarilor din România**, este o asociație care se ocupă cu sprijinirea mișcării dansului popular din România prin organizarea mai multor tipuri de cursuri de perfecționare pentru instructorii din domeniu.

**Forma de colaborare:** participarea membrilor Ansamblului de dansuri Trei Scaune-Háromszék la cursurile organizate de Asociația de dans popular al maghiarilor din România, dar și viceversa, participarea în calitate de instructor al regizorilor artistici ai Ansamblului la unele dintre cursurile organizate, precum și organizarea împreună a edițiilor din Sf. Gheorghe a Întâlnirilor Ansamblurilor Profesioniște Maghiare din România, ultimul având loc în Sf. Gheorghe în anul 2016.

**3. Cu Centrul Cultural Județean Covasna** avem o colaborare privind susținerea programelor Ansamblului de copii „Százlábú” și „Százlábcskák”, înființate în anul 2006, respectiv 2010.

4. Cu Casa de Cultură Orașenească „Kónya Ádám”, împreună cu Fundația Lajtha László avem o colaborare în trei, privind organizarea **Casei dansului popular** anual în 15-18 ocazii.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale:

Invitații la festivaluri și programe festive:

- Festivalul „*Játékfesztivál*”, ed. 29 la Pápa (HU)- participare cu spectacolul „Vágják az erdei utat..” (14 iunie 2019)
- Festivalul Național de Artă Populară, ed. 53 la Želiezovce (SK)- participare cu spectacolul „Vágják az erdei utat..” (16 iunie 2019)
- Festivalul Dansului Maghiar, ed. 15 la Győr (HU)- participare cu spectacolul „Vágják az erdei utat..” (17 iunie 2019)
- *Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe*, ed. 31. – găzduirea evenimentului și participare în cadrul galei festive (8-9 noiembrie 2019) – întâlnirea a fost organizată la Arena Sepsi din Sf. Gheorghe
- *Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Cluj-Napoca*, ed.16- participare cu spectacolul „AranyAsszonyok” (21 noiembrie 2019)

a.3. acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției:

Nr. crt.	Forma de publicitate	Nr. total anual
1	Afișe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spectacolul <b>Világhírű Redevert</b>: 800 buc A2</li> <li>• Spectacolul <b>Tiszta</b> : 500 buc A2</li> <li>• Spectacolul <b>A banda</b> (retipărire): 50 buc A2</li> <li>• <b>Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 31.</b>: 20 buc A2</li> <li>• <b>Programele de sărbători</b> între 27-29 decembrie 2019: 150 buc A2</li> </ul>
2	Editare pliante, caiete de program și invitații	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pliant despre spectacolul <b>Világhírű Redevert</b> : 800 buc</li> <li>• Pliant despre <b>Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 31.</b> (99 x 210 mm): 900 buc</li> </ul>
3	Anunțuri în ziare, cotidiene, TV, publicații de specialitate,	permanent pentru fiecare spectacol, programe desfășurate cu vizibilitate de

	radio etc.	<p>presă extraordinară (realizat prin parteneriate media)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presă scrisă tipărită: cca 100 apariții</li> <li>• presă scrisă online: cca 150 apariții</li> <li>• radiouri locale și regionale (știri, comunicate de presă, interviuri): cca 50 apariții</li> <li>• stații de televiziune naționale și internaționale: 10 apariții</li> </ul>
4	Invitații directe	200 bucăți
5	E- mailuri personalizate și rețele de socializare	<p>I.) 1 comunicat/săptămână * 4 săptămâni * 10 luni = cca 40 comunicate de presă trimise (presă locală și regională și internațională)</p> <p>II.) 211 adrese presă (51 adrese locale, Sf.Gheorghe, 137 adrese alte localități/regionale/naționale/internaționale, 23 – adrese de presă culturală)</p> <p>III.) 1300 adrese de spectatori, 10 buc de newslettere (emailuri personalizate) trimise prin programul Mailchimp</p> <p>IV.) 17.410 follower / 16.330 like pe Facebook</p> <p>V.) 1.044 follower pe Instagram</p>
6	Anunțuri în radio	Spoturi radio cu ocazii speciale (evenimente, spectacole în alte localități): 2 buc
7	Relații cu presa – organizarea conferințelor de presă	<p>3 ocazii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• premiera spectacolului Világhírű Redevert</li> <li>• premiera spectacolului Tiszta</li> <li>• Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 31.</li> </ul>
8	Bannere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 banner</b> despre premiera spectacolului Tiszta (250 x 152 cm)</li> <li>• <b>1 banner</b> pentru promovarea Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 31., afișat în Piața Centrală (250 x 152 cm)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 bannere</b> pentru informarea publicului la fața locului, în Arena Sepsi cu ocazia Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 31. (5 x 3 m și 2 x 1,5 m)</li> <li>• <b>2 roll up</b> pentru promovarea Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 31. (85 x 200 mm)</li> <li>• <b>1 banner</b> despre Programele de sărbători între 27-29 decembrie 2019 (250 x 152 cm)</li> </ul>
9	Fotografii – pe afișe, ilustrare documente de presă, programe teatre, publicații, referințe ușor transmisibile pentru presa scrisă dar și pentru știri TV, expoziție retrospectivă de fotografii și afișe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total cca. 5000 fotografii despre spectacole și turnee (fotografiile lui Ádám Gyula, Toró Attila, Ürmösi Mihály Levente, Máthé Kincső, Kátai József, Lázár Szilárd)</li> </ul>
10.	Înregistrări video	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 spot video de tip trailer despre spectacolul Világhírű Redevert</li> <li>• 2 spoturi video de tip trailer despre spectacolul Tiszta</li> <li>• înregistrarea premierei spectacolului Tiszta</li> <li>• 3 spoturi video teaser despre Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 31.</li> <li>• 4 spoturi video de tip aftermovie despre Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. 31.</li> <li>• 43 spoturi video distribuite pe Facebook și Instagram despre diferite evenimente și programe (premiere, turnee, deplasări, sărbători, momente speciale etc.)</li> <li>• 2 Facebook live video</li> </ul>
11.	Informații interne – a face cunoscut cu angajații instituției activitățile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facebook group multifuncțional pentru angajați și colaboratori, spațiu intern interactiv cu calendarul săptămânal și lunar.</li> <li>• Blog video intern pentru dansatori cu înregistrări spectacole și coreografii.</li> </ul>
12.	Spațiu de joc – Studioul de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expoziție de panouri spectacole în holul</li> </ul>

	Dans Háromszék	Studioului de Dans Háromszék (mărime A0) • portrete noi despre membrii Ansamblului – în holul Studioului de Dans Háromszék și websiteul <a href="http://www.hte.ro">www.hte.ro</a> (32 buc de portrete)
13.	Pagină web	<a href="http://www.hte.ro">www.hte.ro</a>

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii de media:

### ***Parteneriate între instituții***

Instituția noastră acordă o atenție deosebită activității de promovare a imaginii și activității sale, paginile de web găzduind cele mai noi informații. Cu ajutorul Fundației Lajtha László, beneficiem de sponsorizări, o parte dintre acestea fiind direcționate pentru tipărituri. Considerăm că un rol important pentru mediatizarea cu succes a Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék îl constituie publicitatea și pentru acest scop trebuie încheiate parteneriate media. Aceste parteneriate pot să fie ori pe proiecte, ori permanente. Este important dialogul continuu cu presa locală, națională, parteneri media pentru a promova gratuit activitățile noastre.

Totodată, parteneriatul cu Biroul de Evenimente Culturale este un surplus de imagine în circuitul evenimentelor culturale locale.

### ***Organizare de evenimente***

Este de menționat faptul că de patru ori am organizat turnee în afara granițelor, am ținut în total 15 de spectacole în diferite orașe din Ungaria, Ucraina și Slovacia.

Primul turneu internațional din anul 2019 a fost organizat cu spectacolul „Vágják az erdei utat...” între 14-16 martie 2019, spectacolele fiind prezentate în 3 localități din Ungaria: Cegléd, Budapesta și Hódmezővásárhely.

În luna iunie am participat la un turneu între 12-17 iunie 2019 am susținut 5 spectacole cu piesa „Vágják az erdei utat...” în 5 orașe și anume: Ungvar (UA), Pápa **Festivalul „Játékfesztivál”**, ed. 29., Balatonakali, Želiezovce (SK) **Festivalul Național de Artă Populară**, ed. 53 și Győr (HU) **Festivalul Dansului Maghiar**, ed. 15.

În luna noiembrie între 16-18 am susținut un alt turneu în Ungaria și Slovacia cu spectacolul „AranyAsszonyok”. Orașele din Ungaria au fost Tiszakécske și Budapesta. În Slovacia am prezentat piesa la Košice.

Între 30 noiembrie-3 decembrie am susținut un alt turneu în Ungaria cu spectacolul „A banda”: Budapesta, Maglód, Abony și Lajosmizse.

În afara turneelor internaționale trebuie menționat Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular, organizat deja tradițional, este un eveniment important. În 2019, ediția 31. al acestui eveniment, s-a realizat în perioada 8-9 noiembrie. Totodată în cadrul acestui eveniment împreună cu Fundația Lajtha László am organizat a 6-a ediție a Concursului de Dans Fecioresc. Toate evenimente din ziua de 9 noiembrie au fost organizate la Arena Sepsi din Sf. Gheorghe.

### *Noi platforme de comunicare și direct marketing online*

În vederea menținerii și îmbunătățirii relației cu publicul a trupei Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék avem o activitate permanentă de *social media* prin intermediul următoarelor canale:

- activitate pe **Facebook**, în cadrul profilului propriu, pentru un număr de 17.410 followers la știrile și noutățile Ansamblului. Trebuie menținut, că pagina de Facebook „Háromszék Táncegyüttes” dispune de cel mai ridicat nr. de likeuri dintre toate instituțiile de dansuri profesionale din Transilvania. În 2019 am îmbogățit semnificativ activitatea pe Facebook prin conținuturi video despre diferite evenimente, spectacole, turnee, sărbători, momente importante din viața companiei.

- activitate pe **Instagram**: activitățile de comunicare pe acest canal de socializare au obținut un flux continuu în 2019, comunicarea este în dezvoltare, deocamdată avem un nr. de 1.044 de followers.

### *Informarea publicului la spațiul de joc*

În Studioul de Dans Háromszék am continuat montarea panourilor de informații cu materialele tipărite de promoție (afișe, pliante), informând astfel publicul despre repertoriul curent, despre programe și spectacole actuale. Pe lângă acestea holul Studioului funcționează ca și un spațiu de expoziții, cu expoziții periodice. Am depus 9 cutii iluminate (light boxes) cu poze în hol, precum și în vitrinele Biroului de Organizarea Evenimentelor Culturale în centru. În vitrine sunt 11 cutii, deci în total 20. Am depus și 2 televizoare, unul în vitrina Biroului de Organizare, celălalt în holul Studioului de Dans. Trailere cu spectacole, poze cu dansatori, fragmente din spectacole pot fi vizionate 24 ore din 24.

*a.5. apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare:*

2019	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2019 – 31.12.2019-</i>	
2019.01.12	Duna TV	30. Népzene- és Néptáncfalalkozó <a href="https://www.mediaklick.hu/video/terkep-2019-01-12-i-adas-2/?fbclid=IwAR0W4dHZfcy9nrbdzmx8dZDOCz7fB8S6NdJNCPBaM_57q71IoxZe9OFdM0">https://www.mediaklick.hu/video/terkep-2019-01-12-i-adas-2/?fbclid=IwAR0W4dHZfcy9nrbdzmx8dZDOCz7fB8S6NdJNCPBaM_57q71IoxZe9OFdM0</a>
2019.02.11.	Székelyhon.ro	Turnéra és bemutatóra készül a Háromszék Táncegyüttes <a href="https://szekelyhon.ro/aktualis/turnera-es-bemutatora-keszul-a-haromszek-tancegyuttes">https://szekelyhon.ro/aktualis/turnera-es-bemutatora-keszul-a-haromszek-tancegyuttes</a>
2019.02.11	Sepsiszentgyörgy.info	Februári történések a Háromszék Táncegyüttesnél ... <a href="https://www.sepsiszentgyorgy.info/archivum/2019/3556-februari-tortenesek-haromszek-tancegyuttes.html">https://www.sepsiszentgyorgy.info/archivum/2019/3556-februari-tortenesek-haromszek-tancegyuttes.html</a>
2019.02.13	Székely Hírmondó	Február a Háromszék Táncegyüttesnél <a href="https://www.hirmondo.ro/kultura/februar-a-haromszek-tancegyuttesnel/">https://www.hirmondo.ro/kultura/februar-a-haromszek-tancegyuttesnel/</a>
2019.02.14	Krónika Online	Átmentendő a mába a néphagyomány – turnéra indul, premierre készül a sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncegyüttes <a href="https://kronikaonline.ro/kultura/atmentendo-a-maba-a-nephagyomany-n-turnera-indul-premierre-keszul-a-sepsiszentgyorgyi-haromszek-tancegyuttes">https://kronikaonline.ro/kultura/atmentendo-a-maba-a-nephagyomany-n-turnera-indul-premierre-keszul-a-sepsiszentgyorgyi-haromszek-tancegyuttes</a>
2019.02.23	Háromszék Független Napilap	A Háromszék Táncegyüttes bemutatója-Világhírű Redever <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/120881/vilaghiru-redever-a-haromszek-tancegyuttes-bemutatoja">https://www.3szek.ro/load/cikk/120881/vilaghiru-redever-a-haromszek-tancegyuttes-bemutatoja</a>
2019.02.25	Sepsiszentgyörgy.info	Világhírű Redever – Újabb gyerekelőadás a Háromszék Táncegyüttesnél <a href="https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezyenyek/3570-vilaghiru-reveder-haromszek-tancegyuttes.html?fbclid=IwAR0XXB1vDhGdE33aFm1bsaB459NIM9MyGnzntuw7EbwQZh1syki6tV8t6Us">https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezyenyek/3570-vilaghiru-reveder-haromszek-tancegyuttes.html?fbclid=IwAR0XXB1vDhGdE33aFm1bsaB459NIM9MyGnzntuw7EbwQZh1syki6tV8t6Us</a>
2019.02.25	Székely Hírmondó	Bemutató a Háromszék Táncegyüttesnél <a href="https://www.hirmondo.ro/kultura/bemutato-a-haromszek-tancegyuttesnel/">https://www.hirmondo.ro/kultura/bemutato-a-haromszek-tancegyuttesnel/</a>
2019.02.28	Heti Új Szó Temesvár	Temesváron vendégszerepel a HÁROMSZÉK táncegyüttes <a href="http://hetiujso.ro/temesvaron-vendegszerepel-a-haromszek-tancegyuttes/">http://hetiujso.ro/temesvaron-vendegszerepel-a-haromszek-tancegyuttes/</a>
2019.03.02	Háromszék Független Napilap	Gyermekelőadás, de nem csak <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/121062/gyermekeload-as-de-nem-csak">https://www.3szek.ro/load/cikk/121062/gyermekeload-as-de-nem-csak</a>
2019.03.03	Sepsinet.ro	Farsangi Táncház Sepsiszentgyörgyön <a href="https://sepsinet.ro/sepsinet/event/farsangi-tanchaz-sepsiszentgyorgyon/?fbclid=IwAR0lg-">https://sepsinet.ro/sepsinet/event/farsangi-tanchaz-sepsiszentgyorgyon/?fbclid=IwAR0lg-</a>

2019	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2019 – 31.12.2019-</i>	
		<a href="http://kpU8srLlzomRJcwKmlHqKK3q529LYo2ZqLiwLBG99ID4prGwdE3U">kpU8srLlzomRJcwKmlHqKK3q529LYo2ZqLiwLBG99ID4prGwdE3U</a>
2019.03.06	Szabadság.ro	Kolozsváron vendégszerepel a Háromszék Táncegyüttes <a href="http://szabadsag.ro/-/kolozsvaron-vendegszerepel-a-haromszek-tancegyuttas">http://szabadsag.ro/-/kolozsvaron-vendegszerepel-a-haromszek-tancegyuttas</a>
2019.03.23	Szatmár.ro	Táncos-zenés barangolás a Háromszék Táncegyüttesnél <a href="https://www.szatmar.ro/Tancoszenes_barangolas_a_Haromszek_Tancegyuttessel/hirek/97512">https://www.szatmar.ro/Tancoszenes_barangolas_a_Haromszek_Tancegyuttessel/hirek/97512</a>
2019.03.27	Gyergyói Kisújság	Gyergyószentmiklóson vendégszerepel a Háromszék Táncegyüttes <a href="http://kisujzag.ro/gyergyoszentmikloson-vendegszerepel-a-haromszek-tancegyuttas/">http://kisujzag.ro/gyergyoszentmikloson-vendegszerepel-a-haromszek-tancegyuttas/</a>
2019.03.27	Sepsiszentgyörgy.info	Márciusi események a Háromszék Táncegyüttesnél <a href="https://www.sepsiszentgyorgy.info/archivum/2019/3577-marciusi-esemenyek-a-haromszek-tancegyuttasnel.html">https://www.sepsiszentgyorgy.info/archivum/2019/3577-marciusi-esemenyek-a-haromszek-tancegyuttasnel.html</a>
2019.04.01	Székely Hírmondó	Vágják az erdei utat <a href="https://www.hirmondo.ro/kultura/vagiak-az-erdei-utat/">https://www.hirmondo.ro/kultura/vagiak-az-erdei-utat/</a>
2019.04.04	Sepsiszentgyörgy.info	Áprilisi események a Háromszék Táncegyüttesnél <a href="https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezenyek/3644-aprilis-haromszek-tancegyuttas.html?fbclid=IwAR2vHaqRhoQk-thbPgLINzScrZOlyJPUX0aS2H3tvMtQfmzFTCFd3bGgFvE">https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezenyek/3644-aprilis-haromszek-tancegyuttas.html?fbclid=IwAR2vHaqRhoQk-thbPgLINzScrZOlyJPUX0aS2H3tvMtQfmzFTCFd3bGgFvE</a>
2019.06.05	Háromszék Független Napilap	Külföldi turnén a Háromszék <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/123611/kulfoldi-turnen-a-haromszek">https://www.3szek.ro/load/cikk/123611/kulfoldi-turnen-a-haromszek</a>
2019.06.05	ATEMPO.sk	Felvidéken is vendégszerepel a Háromszék Táncegyüttes <a href="https://www.atempo.sk/hirek/98-hirek/20508-felvideken-is-vendegszerepel-a-haromszek-tancegyuttas.html?fbclid=IwAR1ccMx549hdiEhoRHFFDUAgtlGwgcPOioYPNdOHMV_82hDd6zLDi2EOjys">https://www.atempo.sk/hirek/98-hirek/20508-felvideken-is-vendegszerepel-a-haromszek-tancegyuttas.html?fbclid=IwAR1ccMx549hdiEhoRHFFDUAgtlGwgcPOioYPNdOHMV_82hDd6zLDi2EOjys</a>
2019.06.05	Sepsiszentgyörgy.info	Külföldi turnén a Háromszék Táncegyüttes <a href="https://www.sepsiszentgyorgy.info/archivum/2019/3712-kuelfoeldi-turnen-a-haromszek-tancegyuttas.html">https://www.sepsiszentgyorgy.info/archivum/2019/3712-kuelfoeldi-turnen-a-haromszek-tancegyuttas.html</a>
2019.06.06	Színház.org	UKRAJNÁBAN, SZLOVÁKIÁBAN ÉS MAGYARORSZÁGON TURNÉZIK A HÁROMSZÉK TÁNCÉGYÜTTES <a href="https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2019/06/06/ukrajnaban-szlovakian-es-magyarorszagon-turnezik-a-haromszek-tancegyuttas/">https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2019/06/06/ukrajnaban-szlovakian-es-magyarorszagon-turnezik-a-haromszek-tancegyuttas/</a>
2019.06.07	Mi az a blogger?	KÜLFÖLDI TURNÉN A HÁROMSZÉK TÁNCÉGYÜTTES <a href="https://miazablogger.hu/2019/06/07/kulfoldi-turnen-a-">https://miazablogger.hu/2019/06/07/kulfoldi-turnen-a-</a>



2019	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2019 – 31.12.2019-</i>	
		<a href="#">haromszek-tancegyuttas/</a>
2019.06.13	Sepsiszentgyörgy.info	Májusi kiszállásosorozat a Háromszék Táncegyüttesnél <a href="https://www.sepsiszentgyorgy.info/hirek2/3684-haromszek-tancegyuttas-majus-2019.html?fbclid=IwAR1tvqbw-xcAkH4uzuP4akYlF0Z5D5iJ7b9YvLoCJs6BOJt1F_Lofo76eTk">https://www.sepsiszentgyorgy.info/hirek2/3684-haromszek-tancegyuttas-majus-2019.html?fbclid=IwAR1tvqbw-xcAkH4uzuP4akYlF0Z5D5iJ7b9YvLoCJs6BOJt1F_Lofo76eTk</a>
2019.06.13	Kárpátalja Lap	Első alkalommal vendégszerepelt Kárpátalján a sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncegyüttes <a href="https://karpataljalap.net/2019/06/13/első-alkalommal-vendegszerepelt-karpataljan-sepsiszentgyorgyi-haromszek-tancegyuttas">https://karpataljalap.net/2019/06/13/első-alkalommal-vendegszerepelt-karpataljan-sepsiszentgyorgyi-haromszek-tancegyuttas</a>
2019.06.14	papa-ma.hu	Határtalan folklór a Háromszék Táncegyüttesel <a href="https://papa-ma.hu/index.php?op=cikk_reszletes&amp;id=19780&amp;fbclid=IwAR0qdEOlnbPexXzt6GBxoEC9l-pBUDBF-jQXj6IHt8aifP_ewDh2z45_ZHg">https://papa-ma.hu/index.php?op=cikk_reszletes&amp;id=19780&amp;fbclid=IwAR0qdEOlnbPexXzt6GBxoEC9l-pBUDBF-jQXj6IHt8aifP_ewDh2z45_ZHg</a>
2019.06.14	KMKSZ	Első alkalommal vendégszerepelt Kárpátalján a sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncegyüttes <a href="https://kmsz.com.ua/2019/06/14/első-alkalommal-vendegszerepelt-karpataljan-a-sepsiszentgyorgyi-haromszek-tancegyuttas/">https://kmsz.com.ua/2019/06/14/első-alkalommal-vendegszerepelt-karpataljan-a-sepsiszentgyorgyi-haromszek-tancegyuttas/</a>
2019.06.15	Balatonakali	VÁGJÁK AZ ERDEI UTAT - AZ ERDÉLYI HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES MŰSORA <a href="https://www.balatonakali.hu/Multimedia/Hirek/2019-06-15/Vagjak-az-erdei-utat-az-erdelyi-Haromszek-Tancegyuttas-musora">https://www.balatonakali.hu/Multimedia/Hirek/2019-06-15/Vagjak-az-erdei-utat-az-erdelyi-Haromszek-Tancegyuttas-musora</a>
2019.06.15	Balatontipp	Balatonakali – Az erdélyi Háromszék Táncegyüttes előadása levendulaszürettel <a href="https://www.balatontipp.hu/balaton_programok/balatonakali-az-erdelyi-haromszek-tancegyuttas-eloadasa-levendulaszurettel-2019-06-15/">https://www.balatontipp.hu/balaton_programok/balatonakali-az-erdelyi-haromszek-tancegyuttas-eloadasa-levendulaszurettel-2019-06-15/</a>
2019.06.19	KISZÓ	Sepsiszentgyörgyi siker a filharmóniában <a href="https://kiszó.net/2019/06/19/sepsiszentgyorgyi-siker-a-filharmoniaban/">https://kiszó.net/2019/06/19/sepsiszentgyorgyi-siker-a-filharmoniaban/</a>
2019.07.17	Maszol	Két bemutató, több mint száz fellépés: évadot összegzett a Háromszék Táncegyüttes <a href="https://www.maszol.ro/index.php/kultura/114267-ket-bemutato-tobb-mint-szaz-fellepes-evadot-osszegzett-a-haromszek-tancegyuttas">https://www.maszol.ro/index.php/kultura/114267-ket-bemutato-tobb-mint-szaz-fellepes-evadot-osszegzett-a-haromszek-tancegyuttas</a>
2019.07.18	Kézdi.info	Újabb sikeres évadot zár a Háromszék Táncegyüttes 2019-ben <a href="https://www.kezdi.info/news/ujabb-siker-es-evadot-zar-a-haromszek-tancegyuttas-2019-ben/9921">https://www.kezdi.info/news/ujabb-siker-es-evadot-zar-a-haromszek-tancegyuttas-2019-ben/9921</a>
2019.07.18	Székely Hírmondó	Százegyszer léptek színpadra

2019	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2019 – 31.12.2019-</i>	
		<a href="https://www.hirmondo.ro/kultura/szazegyszer-leptek-szinpadra/">https://www.hirmondo.ro/kultura/szazegyszer-leptek-szinpadra/</a>
2019.07.20	Háromszék Független Napilap	Hagyományaink hírvivői határon innen és túl <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/124859/hagyományai-nk-hirvivoi-hataron-innen-es-tul-haromszek-tancegyuttas">https://www.3szek.ro/load/cikk/124859/hagyományai-nk-hirvivoi-hataron-innen-es-tul-haromszek-tancegyuttas</a>
2019.09.27	Székely Hírmondó	Bemutató a Háromszék Táncegyüttesnél <a href="https://www.hirmondo.ro/kultura/bemutato-a-haromszek-tancegyuttasnel-2/">https://www.hirmondo.ro/kultura/bemutato-a-haromszek-tancegyuttasnel-2/</a>
2019.09.28	Háromszék Független Napilap	Évadnyitó a Háromszék Táncegyüttesnél <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/126797/tizta-evadnyito-a-haromszek-tancegyuttasnel">https://www.3szek.ro/load/cikk/126797/tizta-evadnyito-a-haromszek-tancegyuttasnel</a>
2019.10.03	Székely Hírmondó	Megvalósult a szándék <a href="https://www.hirmondo.ro/kultura/megvalosult-a-szandek/">https://www.hirmondo.ro/kultura/megvalosult-a-szandek/</a>
2019.10.05	Háromszék Független Napilap	A Háromszék Táncegyüttes bemutatója - Tisztán, ahogy a mesében <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/126974/tiztan-ahogy-a-meseben-a-haromszek-tancegyuttas-bemutatoja">https://www.3szek.ro/load/cikk/126974/tiztan-ahogy-a-meseben-a-haromszek-tancegyuttas-bemutatoja</a>
2019.10.08	Magyar Nemzet	A víz és a mozdulat tisztasága - Dinamikus előadással nyitott az évadot a Háromszék Táncegyüttes <a href="https://magyarnemzet.hu/kultura/a-viz-es-a-mozdulat-tiztasaga-7372739/">https://magyarnemzet.hu/kultura/a-viz-es-a-mozdulat-tiztasaga-7372739/</a>
2019.10.15	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/127237/mi-hol-mikor">https://www.3szek.ro/load/cikk/127237/mi-hol-mikor</a>
2019.10.21	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/127412/mi-hol-mikor">https://www.3szek.ro/load/cikk/127412/mi-hol-mikor</a>
2019.10.22	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/127440/mi-hol-mikor">https://www.3szek.ro/load/cikk/127440/mi-hol-mikor</a>
2019.10.24	Háromszék Független Napilap	Mi, hol, mikor? <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/127510/mi-hol-mikor">https://www.3szek.ro/load/cikk/127510/mi-hol-mikor</a>
2019.10.28	Háromszék Független Napilap	Évadnyitó a Háromszék Táncegyüttesnél - Tiszta <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/126797/tizta-evadnyito-a-haromszek-tancegyuttasnel">https://www.3szek.ro/load/cikk/126797/tizta-evadnyito-a-haromszek-tancegyuttasnel</a>
2019.10.29	MASZOL	Ismét lesz Népzene- és néptáncfalalkozó Sepsiszentgyörgyön - a Maszol.ro portálról <a href="https://www.maszol.ro/index.php/kultura/118178-ismet-lesz-nepzene-es-neptanctalalkozo-sepsiszentgyorgyon">https://www.maszol.ro/index.php/kultura/118178-ismet-lesz-nepzene-es-neptanctalalkozo-sepsiszentgyorgyon</a>
2019.10.30	Játéktér	HAMAROSAN KEZDŐDIK A 31. NÉPZENE- ÉS NÉPTÁNCALÁLKOZÓ SEPSISZENTGYÖRGYÖN <a href="http://www.jatekter.ro/?p=30825">http://www.jatekter.ro/?p=30825</a>
2019.11.02	Háromszék Független Napilap	31. Népzene- és néptáncfalalkozó Idén is az arénában <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/127802/iden-is-az-">https://www.3szek.ro/load/cikk/127802/iden-is-az-</a>

2019	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2019 – 31.12.2019-</i>	
		<a href="#">arenaban-31-nepzene--es-neptanctalalkozo</a>
2019.11.04	Kultúra.hu	31. Népzene- és néptánctalálkozó Sepsiszentgyörgyön <a href="https://kultura.hu/31-nepzene-es-neptanctalalkozo-sepsiszentgyorgyon/">https://kultura.hu/31-nepzene-es-neptanctalalkozo-sepsiszentgyorgyon/</a>
2019.11.04	Maszol	Sepsiszentgyörgyi Néptánc és Népzene Találkozó: átalakulóban van a népi kultúra - a Maszol.ro portálról <a href="https://www.maszol.ro/index.php/kultura/118388-sepsiszentgyorgyi-neptanc-es-nepzene-talalkozo-atalakuloban-van-a-nepi-kultura">https://www.maszol.ro/index.php/kultura/118388-sepsiszentgyorgyi-neptanc-es-nepzene-talalkozo-atalakuloban-van-a-nepi-kultura</a>
2019.11.04	Székelyhon.ro	Néptánc- és népzene találkozó lesz Sepsiszentgyörgyön <a href="https://szekelyhon.ro/aktualis/neptanc-es-nepzene-talalkozo-lesz-sepsiszentgyorgyon">https://szekelyhon.ro/aktualis/neptanc-es-nepzene-talalkozo-lesz-sepsiszentgyorgyon</a>
2019.11.05	Székely Hírmondó	Népzene- és néptánctalálkozó lesz Sepsiszentgyörgyön <a href="https://www.hirmondo.ro/kultura/nepzene-es-neptanctalalkozo-lesz-sepsiszentgyorgyon/">https://www.hirmondo.ro/kultura/nepzene-es-neptanctalalkozo-lesz-sepsiszentgyorgyon/</a>
2019.11.06	Háromszék Független Napilap	Népzene- és néptánctalálkozó <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/127887/mi-hol-mikor">https://www.3szek.ro/load/cikk/127887/mi-hol-mikor</a>
2019.11.08	Mizu.ro	31. Népzene- és Néptánctalálkozó <a href="https://www.mizu.ro/listing/31-nepzene-es-neptanctalalkozo/">https://www.mizu.ro/listing/31-nepzene-es-neptanctalalkozo/</a>
2019.11.11	Háromszék Független Napilap	Egy kicsit másként és jóval többen <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/128030/egy-kicsit-maskent-es-joval-tobben-31-nepzene--es-neptanctalalkozo">https://www.3szek.ro/load/cikk/128030/egy-kicsit-maskent-es-joval-tobben-31-nepzene--es-neptanctalalkozo</a>
2019.11.11	Székelyhon.ro	Több száz fellépő, több ezer néző a népzene- és néptánctalálkozón <a href="https://szekelyhon.ro/aktualis/tobb-szaz-fellepo-tobb-ezer-nezo-a-nepzene-es-neptanctalalkozon">https://szekelyhon.ro/aktualis/tobb-szaz-fellepo-tobb-ezer-nezo-a-nepzene-es-neptanctalalkozon</a>
2019.11.11	Erdély.ma	NÉPZENE- ÉS NÉPTÁNCFORGATAG <a href="https://www.erdely.ma/nepzene-es-neptanctforgatag/">https://www.erdely.ma/nepzene-es-neptanctforgatag/</a>
2019.11.13	Kultúrpart	JÖNNEK A TITOKZATOS ASSZONYOK... <a href="https://kulturpart.hu/2019/11/13/ionnek-a-titokzatos-asszonyok">https://kulturpart.hu/2019/11/13/ionnek-a-titokzatos-asszonyok</a>
2019.11.18	ATEMPO.sk	AranyAsszonyok - a Háromszék Táncegyüttes vendégelőadása Kassán <a href="https://www.atempo.sk/naptar/22858-aranyasszonyok-a-haromszek-tancegyuttes-vendegeloadasa-kassan.html">https://www.atempo.sk/naptar/22858-aranyasszonyok-a-haromszek-tancegyuttes-vendegeloadasa-kassan.html</a>
2019.11.28	Maszol	Különleges erdélyi táncprodukció színesíti a Fölszállott a páva pénteki elődöntőjét - a Maszol.ro portálról <a href="https://www.maszol.ro/index.php/kultura/119427-kulonleges-erdelyi-tancprodukcio-szinesiti-a-folszallott-a-pava-penteki-el-dont-jet">https://www.maszol.ro/index.php/kultura/119427-kulonleges-erdelyi-tancprodukcio-szinesiti-a-folszallott-a-pava-penteki-el-dont-jet</a>
2019.11.28	Maszol	Különleges erdélyi táncprodukció színesíti a Fölszállott a

2019	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2019 – 31.12.2019-</i>	
		páva pénteki elődöntőjét - a Maszol.ro portálról <a href="https://www.maszol.ro/index.php/kultura/119427-kulonleges-erdelyi-tancprodukcio-szinesiti-a-folszallott-a-pava-penteki-el-dont-jet">https://www.maszol.ro/index.php/kultura/119427-kulonleges-erdelyi-tancprodukcio-szinesiti-a-folszallott-a-pava-penteki-el-dont-jet</a>
2019.11.29	Fölszállott a páva	A Háromszék Táncegyüttes a IV. elődöntő sztárprodukciója <a href="https://www.facebook.com/folszallottapava/videos/448029325861041/?v=448029325861041">https://www.facebook.com/folszallottapava/videos/448029325861041/?v=448029325861041</a>
2019.12.16	Gyergyói Kisújság	A Háromszék Táncegyüttes előadása Gyergyócsomafalván <a href="http://kisujzag.ro/a-haromszek-tancegyuttas-eloadasa-gyergyocsomafalvan/">http://kisujzag.ro/a-haromszek-tancegyuttas-eloadasa-gyergyocsomafalvan/</a>
2019.12.02	Sepsiszentgyorgy.info	A Háromszék Táncegyüttes programkínálata decemberben <a href="https://www.sepsiszentgyorgy.info/archivum/2019/3917-a-haromszek-tancegyuettes-programkinalata-decemberben.html">https://www.sepsiszentgyorgy.info/archivum/2019/3917-a-haromszek-tancegyuettes-programkinalata-decemberben.html</a>
2019.12.04	M5 Híradó	Tiszta <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=287406382158386">https://www.facebook.com/watch/?v=287406382158386</a>

*a.6. profilul beneficiarului actual:*

Beneficiarul actual / publicul Ansamblului de dansuri Trei Scaune-Háromszék se compune din spectatori fideli, spectatori ocazionali, spectatori atrași de renumea Ansamblului nostru, spectatori care doresc să vizioneze spectacole artistice la un înalt nivel calitativ. Atragerea spectatorilor noi este o preocupare permanentă, spectatorii atrași odată la un spectacol a doua oară vin singuri.

Pe parcursul anului 2019, am vandut 10.129 bilete în valoare de 156.265 lei, la care se adaugă 7.590 de spectatori care au participat la acele reprezentații ale Ansamblului care s-au realizat la invitații speciale cu ocazia participărilor la festivaluri și turnee cu spectacole vândute.

*a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată:*

Beneficiarul-țintă al programelor noastre sunt persoane din toate categoriile sociale și toate vârstele. Preponderent totuși sunt tinerii, atât copii, cât și liceenii și studenții, altfel zis tinerii intelectuali.

Pe termen lung dorim să atragem spectatori noi, care încă nu cunosc repertoriul Ansamblului nostru și ne bazăm pe faptul că odată atrași și începând să ne cunoască, în continuare vor deveni spectatori fideli.

*a.8. analiza utilizării spațiilor instituției:*

Personalul artistic al Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék își desfășoară activitatea în incinta *Studioului de Dans Háromszék*, care se compune din următoarele:

-Sala de spectacole cu o capacitate de 100-120 de locuri

-Două săli de repetiții

-Patru vestiare mici cu WC-uri și dușuri

Deși este o clădire nouă, din păcate sălile din incinta acestuia nu se pot folosi în același timp. Astfel dacă Ansamblul are repetiție sau spectacol în oricare dintre aceste săli, în celălalte două săli nu se pot desfășura alte activități. Izolarea pereților nu au fost făcute așa cum a fost solicitată înainte de începerea construirii clădirii.

Administrația Ansamblului, adică biroul administrativ pentru contabilitate și organizare de spectacole, secretariatul, biroul directorial, biroul conducătorilor artistici, precum biroul de archivare a culegerilor folclorice și secretariatul literar își desfășoară activitatea într-o clădire din strada Gábor Áron nr. 1, etajul 2. Aceste birouri se află la același etaj unde a fost mutat anterior spălătoria, uscătoria și magazia pentru costume și rechizite. Din data în care s-au mutat birourile la această nouă adresă, condițiile de muncă au revenit la normal, singura problemă o constituie faptul că partea administrativă este despărțită de cea artistică. Astfel considerăm și această rezolvare a problemei doar temporală.

Clădirea Studioului Nou nu este încă terminată în totalitate. Totodată sunt investiții efectuate în această clădire, care au fost prost gândite sau executate: aerisirea sălilor nu este rezolvată deși există o aparatură mare montat în acest sens, izolarea acoperișului are deficiențe mari (ploaie în sala de spectacole), acestea ne încurcă zi de zi, ridicând numeroase probleme. Sperăm ca Consiliul Județean Covasna ne va putea ajuta la repararea deficiențelor și la terminarea lucrărilor la clădire, care nu au fost până acum finalizate.

Mai avem în administrare o clădire primită de la Consiliul Județean Covasna, aici avem toate decorurile depozitate.

*a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz:*

Ca și în anul precedent și în anul 2019 am încercat să continuăm îmbunătățirea condițiilor de muncă a personalului artistic și tehnic prin câteva modificări aduse în incinta *Studioului de Dans Háromszék*.

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:

**Total: 50**

<b>Nr. Ctr.</b>	<b>Program / proiect cultural</b>	<b>Nr. spectacole</b>
1	Szerencsekrajcár	0
2	AranyAsszonyok	1
3	Vágják az erdei utat...	9
4	Világhírű Redevert	15
5	Mundruc	2
6	Tiszta	7
7	A banda	3
8	Casa dansului popular cu formațiile Heveder și Folker – periodic	13

din care următorii au fost premiere în anul 2019:

<b>Nr. ctr.</b>	<b>Titlu</b>	<b>Data prezentării</b>
1	Világhírű Redevert	26 februarie
2	Tiszta	30 septembrie

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.):

**Total: 56**

Nr. Crt.	Program/ proiect cultural	Nr. spectacole	Localitate
1	AranyAsszonyok	8	Brașov (1), Timișoara (1), Tiszakécske (1), Budapest (1), Kosice (1), Carei (1), Marghita (1), Cluj-Napoca (1)
2	Szerencsekrajcár	7	Cristuru Secuiesc (3), Sovata (2), Baraolt (2)
3	Mundruc	5	Bălan (1), Săcele (1), Cristuru Secuiesc (1), Remetea (1), Miercurea Ciuc (1)
4	Világhírű Redever	7	Baraolt (2), Tg. Secuiesc (3), Sânzieni (1), Ciumani (1)
5	Vágják az erdei utat...	23	Tg. Secuiesc (1), Baraolt (1), Tg. Mureș (1), Cluj-Napoca (1), Cegléd (1), Budapesta (1), Hódmezővásárhely (1), Timișoara (1), Cristuru Secuiesc (1), Gheorgheni (1), Satu Mare (1), Carei (1), Marghita (1), Oradea (1), Covasna (1), Vărghiș (1), Ungvar (1), Pápa (1), Balatonakali (1), Želiezovce (1), Győr (1), Petroșani (1), Ciumani (1)
6	Tiszta	2	Miercurea Ciuc (1), Tg. Secuiesc (1),
7	A banda	4	Budapesta (1), Maglód (1), Abony (1), Lajosmizse (1)

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):

Invitații la **festivaluri și programe festive**:

**Total: 5**

1	Vágják az erdei utat..	Festivalul „ Játékfesztivál”, ed. 29 la Pápa (HU) (14 iunie 2019)
2	Vágják az erdei utat..	Festivalul Național de Artă Populară, ed. 53 la Želiezovce (SK) (16 iunie 2019)
3	Vágják az erdei utat..	Festivalul Dansului Maghiar, ed. 15 la Győr (HU) (17 iunie 2019)
4	AranyAsszonyok	Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Cluj-Napoca, ed.16 (21 noiembrie 2019)
5	Spectacol de gală	Sfântu Gheorghe, <i>Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular</i> , ed. 31 (8-9 noiembrie 2019)

*b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător:*

-Întâlnirea muzicii și a dansului popular în colaborare cu Fundația Lajtha László – anual  
-Casa dansului popular în colaborare cu Casa de Cultură Orășenească “Kónya Ádám” și cu Fundația Lajtha László – ocazional (15-18 ocazii pe an)

*c) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției:*

*c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată:*

În anul 2012 a fost încheiat contract pentru optimizarea implementării Ordinului 946/2005 privind Controlul intern managerial. Au fost parcurse standardele de control intern, manageriale ale instituției. În anul 2019 am continuat implementarea acestui control.



c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz:

În perioada raportată nu au fost propuneri de reglementare.

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.

În perioada raportată nu au intervenit modificări majore sau semnificative privind delegarea responsabilităților.

c.4. perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului:

În perioada raportată au avut loc următoarele participări la cursuri de perfecționare:

- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului prin folosirea tehnicii Molnár și prin ajutorul mai multor ore de balet, ținute de Tekeres Gizella
- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului privind condiția fizică necesară spectacolelor avute în derulare

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:

Ansamblul de Dansuri Trei Scaune- Haromszek a fost auditat de auditorul intern al Cons. Jud. Covasna.

c) Situația economico-financiară a instituției:

Indicatori	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Plăți nete totale	1.377.944	1.784.475	1.951.016	2.051.636	1.496.306	1.516.577
Creștere față de anul precedent	-	29,50%	9,33%	3,77%	-27%	1,35%

Indicatori	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Plăți nete totale	1.745.032	1.807.097	1.837.156	2.300.507	3.100.615	2.897.941
Buget 10						
Buget FEN			10.300	69.618	185.017	75.241
Creștere față de anul precedent	15.06%	3.56%	2.23%	28.29%	38,62%	96,46%

Indicatori	2019					

<b>Plăți nete totale</b>	<b>3.472.802</b>					
<b>FEN</b>	<b>19.460</b>					
<b>Creștere față de anul precedent</b>	<b>19,83%</b>					

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

Execuția bugetului de venituri și cheltuieli anul 2019:

Plățile totale aferente anului 2019 se ridică la 3.472.802 lei

<b>Încasări</b>	<b>Valoarea</b>	<b>Procent</b>
Din subvenții	3.151.964din care 25.000 Mun Sf. Gheorghe	91,48%
Din venituri proprii	295.838	8,51%
Total încasări	3.472.802	100%
<b>Încasări</b>	<b>Valoarea</b>	<b>Procent</b>
<b>Proiecte de finanțări</b>	<b>19.460</b>	<b>100%</b>

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații):

Plăți nete	Valoarea 2017	Valoarea 2018	Valoarea 2019	Procent%
Total plăți nete din care :	3.100.615	2.897.941	3.472.802	100%
-personal	1.795.106	2.176.721	2.631.874	75,78%
-material	838.868	606.561	698.117	20,10%
-capital	367.651	116.918	144.947	4,12%

Contracte de muncă la începutul anului au fost în număr de 46 (+4 contract de muncă suspendat).

Contracte de muncă la sfârșitul anului 2019: 46 (+la care se adauga 4 contract de muncă suspendat). Număr mediu de contracte de muncă: 46

Au fost încheiate contracte de colaborare pentru realizarea activității din care:

- 66 convenții civile de prestări servicii pentru personal administrativ și tehnic
- 12 contracte de cesiune al dreptului de autor și drepturi conexe pentru personalul artistic (creație și interpretare).

Aceste contracte au fost încheiate pe baza Codului civil și pe baza Legii nr. 8 din 14 martie 1996

*d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată 2019*

<b>Nr. crt.</b>	<b>Data</b>	<b>Tipul proiectului</b>	<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Devizul estimat</b>	<b>Devizul realizat</b>
1	AranyAsszonyok	mare/ adulți	reluare	6.000	7.000
2	Mundruc	mare/ adulți	reluare	2.000	*
3	Szerencse-krajcár	mare/ copii și adulți	reluare	2.000	*
4	A banda	mare/ adulți	reluare	2.000	2.000
5	Tiszta	mare/ adulți	nou	110.000	120.000
6	Világhírű Redever	mare/ copii	nou	70.000	62.000
7	Vágják az erdei utat	mare/ copii și adulți	Reluare	2.000	*
9	Întâlnirea muzicii și dansului popular	mare/ copii și adulți	nou	95.000	107.000 + FLL
10	Casa dansului popular	mediu/ tineret		4.000	FLL

\* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

*d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):*

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate

Au fost vândute bilete între 5 și 30 lei, conform tarifelor practicate, fiind diferențiat pe categorii de spectator, copii, grupuri organizate și în funcție de categoria producției și numărul de spectacole prezentate din producția respectivă. Numărul total de bilete vândute este de 10.129 bucăți, în valoare totală de 156.265 lei.

-venituri realizate din prestări de servicii culturale (invitații speciale etc.) în cadrul parteneriatelor cu alte instituții de spectacole și autorități publice locale: 139.573 lei

#### *d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii*

2011

Încasări totale:1.469.306	100%
din subvenții 1.196.568 lei	81%
venituri proprii 272.638 lei	19%

2012

Încasări totale: 1.516.577	100%
din subvenții: 1.343.584 lei	89%
venituri proprii: 172.993 lei	11%

2013

Încasări totale: 1.753.692	100%
din subvenții: 1.457.090 lei	83,09%
proiecte de finantare 87.913 lei	5,01%
venituri proprii: 208.689 lei	11,9%

2014

Încasări totale: 1.807.097	100%
din subvenții: 1.569.557 lei	86,86%
proiecte de finantare 40.800 lei	2,26%
venituri proprii: 196.740 lei	10,89%

Anul 2015 1.837.156 100%

din subvenții: 1.511.610 lei	82,27%
proiecte de finantare 10.061 lei	0,54%
venituri proprii: 314.802 lei	17,13%

Anul 2016 2.300.507 100%

din subvenții: 2.042.048 lei	88,76%
donății 800 lei	0,03%
venituri proprii: 257.659 lei	11,20%

2016 FEN 69.618lei 100%

Anul 2017 3.186.632 lei 100%

din subvenții: 2.785.270 lei	87,40%
------------------------------	--------

venituri proprii: 216.345 lei	6.79%
2017 FEN 185.017lei	5.81%
<b>Anul 2018</b> 2.972.038 lei	100%
din subvenții: 2.615.457 lei	88,00%
venituri proprii: 282.476 lei	9.50%
2018 FEN 75.241 lei	2.49%
<b>Anul 2019</b> 3.472.802 lei	100%
din subvenții: 3.151.964 lei	88,00%
din subvenții: 25.000 lei	88,00%
venituri proprii: 295.838 lei	9.50%
2019 FEN 19.460 lei	2.49%

*d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:*

Total plăți: 3.472.802 lei	100%
Cheltuieli de personal: 2.631.874 lei	75,78%

*d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:*

Total plăți: 3.472.802 lei	100%
Cheltuieli de capital: 144.947 lei	4,17%

*d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):*

Salarii: 2.631.874 lei acoperit în procent de 100%

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă

Cheltuieli salariale: 2.631.874 lei	100%
Diurna 99.267 lei	3.77%

*d.8. cheltuieli pe beneficiar:*

Cheltuielile pe beneficiar, care rezultă din împărțirea bugetului total anual cu numărul de spectatori (3.472.802/10.129+7590), este:196 lei.

*e) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:*

*e.1. scurtă analiză a programelor*

Programele realizate au avut o eficiență maximă în conformitate cu cerințele comunității.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor

Proiectele din cadrul programelor au avut la fel o eficiență foarte bună în conformitate cu cerințele comunității și a posibilităților avute.

e.3. analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

<b>Programul/ proiectul</b>	<b>Scopul</b>	<b>Perioada de realizare</b>	<b>Finanțare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)</b>	Obs.
<b>Denumire initiala/modificata</b>	<b>Declarat/atins</b>	<b>Estimat/realizat</b>	<b>Estimat/realizat</b>	
AranyAsszonyok	Susținerea mai multor spectacole	2019 ian, octombrie, noiembrie	7000	
Mundruc	Susținerea mai multor spectacole	2019 aprilie, mai, iunie	2000	
Szerencse-krajcár	Susținerea mai multor spectacole	2019 ian., februarie	2000	
A banda	Susținerea mai multor spectacole	2019 octombrie-decembrie	2000	
Vágják az erdei utat	Susținerea mai multor spectacole	permanent în anul 2019	2000	
Világhírű Redevert	Realizarea premierei și susținerea mai multor spectacole	permanent în anul 2019	62.000	
Tiszta	Realizarea premierei și susținerea mai multor spectacole	2019 septembrie-decembrie	110.000	
Întâlnirea muzicii și dansului popular	Realizarea a trei spectacole de gală (unul pentru copii)	noiembrie 2019	120.000	
Casa dansului popular		permanent în lunile ian-mai și sept-dec		

\* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

\*\* costurile au fost finanțate din subvențiile bugetului local

*e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului:*

Numărul de beneficiari ai spectacolelor noastre în turneele de spectacole sau la invitația altor teatre sau centre de cultură este semnificativă. Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék este cunoscută foarte bine în orașele importante din Transilvania. Toate premierele Ansamblului ajung la Miercurea Ciuc, Gheorgheni, Odorheiu Secuiesc, Târgu Mureș și Cluj, iar majoritatea și în alte orașe cum ar fi Satu Mare, Oradea, Bistrița, Reghin, Sovata, Târnăveni, Sighișoara, Baraolt, Brașov și Târgu Secuiesc. Sunt importante și spectacolele susținute în străinătate. În anul 2019 am avut 4 turnee în Ungaria.

*e.6. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:*

Printre serviciile culturale oferite de instituția noastră în cadrul programelor proprii se află Casa dansului popular, ținut lunar în mai multe locuri și anume: holul Teatrului, scena Studioului de Dans Háromszék.

*e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:*

La capitolul servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, intră închirierea unor costume populare pentru diferite ocazii specifice, precum și "subînchirierea" sălii de spectacole a Studioului Nou.

*e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu):*

Indicele de ocupare a sălii de spectacole a Studioului Nou este de 95%.

*f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:*

*f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:*

Indicatori	2010	2011	2012	2013

Plăți nete totale	2.051.636	1.511.800	1.524.000	1.575.000
Subvenții	1.648.400	1.355.000	1.364.000	1.392.000
Venituri proprii	403.236	156.800	160.000	175.000
Alte				8.000

Indicatori	2014	2015	2016	2017
Plăți nete totale	1.837.740	1.837.156	2.300.507	3.001.615
Subvenții	1.591.940	1.511.610	2.042.048	2.785.270
Venituri proprii	205.000	314.802	257.659	216.345
Alte	-	-13.836	800	-

Indicatori	2018	2019	2020	Modificare fata de anul precedent %
Plăți nete totale	2.898.000	3.472.802	4.070.000	+17.20%
Subvenții	2.590.500 25.000	3.176.964	3.820.000	+20.24%
Venituri proprii	282.500	295.838	250.000	-15.49%
Alte	-			

2020

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Nivel de interes/grupuri tinta	Natura proiectului (nou/reluare)	Devizul estimate (costuri directe)	Perioada – premiera
1	A banda	mare/copii și adulți	reluare	*	tot parcursul anului 2020
2	Vágják az erdei utat	mare/copii și adulți	reluare	*	tot parcursul anului 2020



3	Világhírű Redevert	mare/ copii și adulți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2020
4	Tiszta	mare/ adulți	reluare	*	2019 septembrie- 2020 decembrie
5	Táncsétány	mare/ copii și adulți	nou	100.000	mai 2020 – decembrie 2020
6	AranyAsszonyok	mare/ copii și adulți	reluare	2.000	septembrie 2020- decembrie 2020
6	Întâlnirea muzicii și dansului popular	mare/ copii și adulți		95.000	6.11.2020.– 7.11.2020.
7	Casa dansului popular	mediu/ tineret			Ocazional
8	XXX de la înființarea Ansamblului			25.000	mai 2020

nu au costuri direct quantificabile pentru reinnoire spectacol

*f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:*

Investițiile prevăzute pentru anul 2020 au o valoare totală de 69.000 lei și se compun din următoarele:

Total: 69.000 lei

1. Calculator 2 bucăți – 12.000 lei.  
Creste necesarul de tehnica informatiolarala si pentru activitati artistica, inregistratare si prelucrare dans si muzica, a materialelor audiovizuale, precum si pentru înlocuirea celor existente amortizate integral fizic și moral.
2. Programe informatice: antivirus 2.000 lei.
3. DALI 55.000 lei

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

<b>Bilete spectacole și închirieri costume</b>		
1	Preț întreg - pentru evenimente speciale (evenimente care au o durată de o zi, cu mai multe activități inclusiv spectacolul de gală)	40 lei/persoană
2	Preț întreg - pentru spectacole de gală	30 lei/persoană
3	Preț întreg – la premiera unui spectacol	25 lei/persoană
4	Preț întreg – la turnee de spectacole tip I*	25 lei/persoană
5	Preț întreg – la turnee de spectacole tip II*	20 lei/persoană
6	Preț întreg – spectacol tip I*	20 lei/persoană
7	Preț întreg – spectacol tip II*	15 lei/persoană
8	Preț redus – la turnee de spectacole tip I*	15 lei/persoană
9	Preț redus – spectacol	12 lei/persoană
10	Preț redus – la turnee de spectacole tip II*	10 lei/persoană
11	Preț redus - spectacol ( pensionari, grupuri organizate adulți)	10 lei/persoană
12	Preț redus (copii )	8 lei/persoană
13	Preț pentru alți artiști	5 lei/ocazie
14	Bilet de intrare casa dansului popular – săptămânal	5 lei/ocazie
15	Bilet de intrare casa dansului popular – ocazii speciale (sărbători, adulți )	10 lei/ocazie
16	Inchirieri costume	15 lei/zi/buc
17	Inchirieri costume pentru grupuri	10 lei/zi/buc
18	Inchiriere sala spectacole inclusiv tehnica de scena „Studioul de dans Haromszek Tancstudio”**	300 lei /ora

În cazul spectacolelor vândute sau cu ocazia invitațiilor speciale, prețul spectacolelor vor fi stabilite de directorul instituției. În aceste cazuri vor fi încheiate contracte directe cu partea invitată. Prețul spectacolelor vor fi stabilite în funcție de condițiile în cauză (tipul și costul spectacolului, distanța de la Sf. Gheorghe până la locul spectacolului, etc.)

În cazuri excepționale Presedintele Consiliului Județean Covasna poate acorda scutire de la plata.

În cazul costumelor și recuzitelor închiriate pentru grupuri organizate, alte instituții de cultură, prețul închirierii va fi stabilit de directorul instituției, în funcție de valoarea, vechimea bunurilor date în chirie.

\* Aplicarea tarifului tip I\* sau tip II\* se va stabili de directorul instituției în funcție de:

- durata spectacolului;
- nr. de spectacole prezentate;
- complexitatea spectacolului;
- cheltuielile (colaboratori externi, decor) de punere pe scenă a spectacolului;
- popularitatea spectacolului;

\*\*In cazuri exepzionale Presedintele Consiliului Judetena Covasna poate acorda scutire de la plata tarifelor prevazute la punctul 18

Venituri proprii prognozate: 250.000 lei, din care 83.025 lei (15 lei preț mediu bilet și alte venituri 136.975 lei, din spectacole vândute în număr de 25, cu un preț mediu 5.479 lei.

*f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:*

Pentru următoarea perioadă avem prevăzute următoarele obiective:

- menținerea numărului de spectatori
- popularizarea mai accentuată a spectacolelor de teatru-dans
- prezentarea spectacolelor noastre în orașele mari din țară
- participări la cât mai multe festivaluri de teatru și folclor

*f.5. analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz:*

FACTOR	PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Renumere în țară și străinătate</li> <li>•Diversitatea mare a spectacolelor oferite</li> </ul>	•-
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Majoritatea spectacolelor se țin cu sala plină</li> <li>•Spectatori fideli, care revin la fiecare spectacol</li> <li>•Avem spectacole pentru toate categoriile de vârstă</li> <li>•Organizăm multe spectacole pentru copii, pe care îi formăm în viitorii spectatori adulți</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mai este necesar orientarea spectatorilor noștrii la sala nouă Studio, care de patru ani poartă numele de: Studioul de Dans Háromszék</li> </ul>
Patrimoni	Total patrimoniu:	•-

u	<p>din care capital propriu 1.895.438 lei datorii 230.692 lei, care se compune din:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•active fixe necorporale - (programe informatice neamortizate integral)</li> <li>•instalații tehnice, mijloace de transport: 693.003lei (2 autoturismeSkoda 2012,2018 Volkswagen Transporter de 8+1 persoane achiziționat în anul 2007, sistem de iluminat scenă, sistem de sonorizare, IT)</li> <li>•Clădiri : 126.679 (două garsoniere)</li> <li>•Stocuri 1.239.040 lei obiecte de inventar reprezentând costume populare, alte costume de scenă, decor scenă, recuzite și mijloace de lucru</li> <li>•Creanțe 7.119 lei</li> <li>•Garanții 17.630 lei</li> </ul>	
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sala Studioului Nou construit recent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sala Studioului Nou terminat parțial, deficiențe: dintre care cel mai important este că nu se pot folosi sălile din incinta lui în același timp</li> <li>•Nu există spațiu pentru birouri și ateliere pentru tehnicienii și muncitorii de scenă</li> </ul>
Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Existența unui sistem de iluminare și de sonorizare scenică bună</li> <li>•Existența unui sistem de manipulare verticală a cortinelor și aparatelor de iluminare scenică</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu există un lift necesar pentru transportul decorurilor</li> </ul>
Personalul	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Personalul a fost construit și format în cei 30 de ani de existență după necesitățile instituției și nu a pornit prin moștenirea unui personal neadecvat</li> <li>•Personalul artistic este în continuă perfecționare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Personalul artistic este în schimbare permanentă, anii activi pe scenă a unui dansator este foarte redus</li> <li>•Migrarea dansatorilor spre alte domenii de activitate din cauza salariilor mici</li> <li>•Lipsă personal tehnic și de pază la Studioul de Dans</li> </ul>

		Háromszék
Pregătire profesională	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Devotement din partea dansatorilor pentru profesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lipsă de pregătire de bază a dansatorilor</li> </ul>
Cercetare	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Culegeri folclorice realizate în cadrul Întâlnirilor muzicii și a dansului popular, organizat anual</li> <li>•Arhivarea materialelor video și audio aflate în posesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lipsa tehnicii adecvate necesare culegerilor folclorice și a archivării acestora, precum și a personalului care ar trebui să se ocupe de acestea</li> </ul>
Mediu de lucru	Existența în dotare proprie a unei clădiri pentru repetiții și spectacole	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Condiții de lucru inadecvate, datorită faptului că birourile instituției sunt departe de Studioul de Dans Háromszék</li> <li>•Condiții de lucru inadecvate, datorită faptului că nu există oxigen suficient în sala de spectacole</li> </ul>

### TENDINȚE GENERÂND OPORTUNITĂȚI SAU POTENȚIALE

FACTOR	OPORTUNITĂȚI	RISCURI
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Renumere internațională – invitații la festivaluri organizate în țară și la festivaluri internaționale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Imposibilitatea de a onora invitațiile din lipsă de fonduri și de timp</li> </ul>
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Atragerea de noi categorii de spectatori și fidelizarea lor</li> <li>•Atragerea copiilor la spectacolele Ansamblului</li> </ul>	
Patrimoniu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Îmbogățirea patrimoniului prin achiziție continuă de instrumente de lucru (costume, instrumente muzicale, recuzite, mijloace de lucru)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lipsă de furnizori</li> </ul>
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Studioul de Dans Háromszék în curs de finalizare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lipsă de spații lângă sala de studiu nou pentru activități conexe (administrative și de păstrare)</li> </ul>

Tehnica	•Investiții în tehnică (lumini și sunet)	-
Personalul	•Dezvoltarea profesională continuă • Motivație profesională foarte ridicată	•Fluctuație ridicată și lipsa de formare profesională în domeniu pentru dansatori
Cercetare - arhivare culegeri folclorice	•Angajare de personal care se va ocupa de arhivarea culegerilor folclorice	•Lipsă post de specialitate
Prezența în Mass media	•Prezența în mass-media prezintă posibilități ridicate pentru popularizarea proiectelor	•Părerii contradictorii, părerii ale persoanelor neprofesioniste

*f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor:*

Pentru perioada următoare dorim să menținem indicele de ocupare a sălii de spectacole Studioul Nou la un procent de 95%.

Ansamblul de Dansuri Trei Scaune – Háromszék

Director /manager  
Deák Gyula Levente