

RAPORT DE ACTIVITATE

AL ANSAMBLULUI DE DANSURI “TREI SCAUNE - HÁROMSZÉK” – pentru anul 2022

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, denumit în continuare autoritatea, pentru Ansamblul de Dansuri “Trei Scaune-Háromszék”, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare. Raportul de activitate este întocmit conform prevederilor anexei nr. 4 la Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015.

Bază legală:

1. O.U.G. 189/ privind managementul instituțiilor publice de cultură cu modificările și completările ulterioare.
2. ORDIN nr. 2.799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru de spectacole și concerte.
3. O.U.G. 21/2007 privind instituțiile de spectacole și concerte

Pentru a realiza analiza corelația dintre raportul final de activitate și contractul de management a fost parcurs următorul document:

- Contractul de management nr. 108/2022

Memento

Ansamblul de Dans Trei Scaune - Háromszék a parcurs un drum lung în cei 32 ani de la înființare și aici nu mă refer la anii fizici care au trecut, ci mai degrabă la paleta colorată din care a tras la alegerea spectacolelor prezentate.

Gama artistică a Ansamblului a devenit treptat mai colorată de-a lungul anilor. Pe lângă programele tradiționale de folclor, au apărut producții de teatru dans, teatru și producții pentru copii. Ansamblul are o deschidere mai largă către curentele artistice contemporane promovând idei și limbaje inovatoare, deschidere către copii și tineri. Ansamblul de Dans Trei Scaune - Háromszék în cei 32 de ani împliniți de la înființare a avut 60 de premiere, peste 3.000 de spectacole, care au fost vizionate de aproximativ 1.000.000 de

spectatori în România, Anglia, Slovacia, Austria, Ucraina, Italia, Portugalia, Spania, Finlanda, Grecia, Rusia, Elveția, Ungaria, Polonia, Slovenia, Germania.

Evenimentele culturale tradiționale ale Ansamblului de Dans Trei Scaune – Háromszék contribuie la promovarea tradițiilor și al interesului pentru muzica și dansul popular. Aceste activități promovează orașul, regiunea și ca destinație turistică.

Prin multitudinea ofertelor culturale este asigurată diversitatea culturală, totodată aceste acțiuni culturale contribuie la dezvoltarea spiritului comunitar.

Diferite legături culturale cu ansambluri folclorice din zonă și din străinătate ajută la asigurarea diversității culturale din regiune.

Prin realizarea unor spectacole tematice pentru copii ajută ca tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local.

Structura raportului de activitate:

A.) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent.

B.) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției.

C.) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției.

D.) Situația economico-financiară a instituției.

E.) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului.

F.) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01. 01. 2022 la 31. 12. 2022., reprezentând prima evaluare.

A.) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:

Ansamblul de dansuri „Trei Scaune-Háromszék” colaborează cu mai multe instituții cu sediu aflate în Sf. Gheorghe după cum urmează:

1. Fundația Lajtha László, care este o organizație non-profit, înființată încă în anul 1992, în vederea sprijinirii mișcării dansului și a muzicii populare, anual în 10-15 ocazii.

Forma de colaborare: susținerea și sprijinirea financiară a Ansamblului de dansuri „Trei Scaune-Háromszék” prin atragere de fonduri pentru realizarea spectacolelor, realizarea turneelor în țară și în străinătate, organizarea Întâlnirii muzicii și dansului popular, realizarea

cursurilor de perfecționare a corpului de dansatori, promovarea tinerilor dansatori în vederea devenirii lor în dansatori profesioniști etc.

2. Asociația de Dansuri Populare a Maghiarilor din România, este o asociație care se ocupă cu sprijinirea mișcării dansului popular din România prin organizarea mai multor tipuri de cursuri de perfecționare pentru instructorii din domeniu.

Forma de colaborare: participarea membrilor Ansamblului de dansuri Trei Scaune-Háromszék la cursurile organizate de Asociația de dans popular al maghiarilor din România, dar și viceversa, participarea în calitate de instructor al regizorilor artistici ai Ansamblului la unele dintre cursurile organizate, precum și organizarea împreună a edițiilor din Sf. Gheorghe a Întâlnirilor Ansamblurilor Profesioniște Maghiare din România. Conform planului următoarea întâlnire va avea loc la Sf. Gheorghe în 2024. În anul 2022. Menționez că Asociația de Dansuri Populare al Maghiarilor din România a colaborat la Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular organizat în Sf. Gheorghe în calitate de partener.

3. Cu Centrul Cultural Județean Covasna avem o colaborare privind susținerea programelor Ansamblului de copii „Aprólábak”, „Százlábcskák” și „Százlábú”, înființate în anul 2006, 2010 respectiv 2017. Totodată colaborator la Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular organizat în Sf. Gheorghe în anul 2022.

4. Cu Casa de Cultură Orășenească „Kónya Ádám”, împreună cu Fundația Lajtha László avem o colaborare în trei, privind organizarea Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular.

5. Cu Teatrul Tamási Áron avem o colaborare, privind promovarea tinerilor dansatori și a dansatorilor mai în vârstă în „casa dansului popular” ținute lunar în mod regulat.

Ansamblul de dansuri „Trei Scaune-Háromszék” colaborează cu mai multe instituții și organizații în țară, și chiar peste hotare. Aceste instituții și organizații neguvernamentale sunt: Asociația Artiștilor Dansatori din Ungaria, Hagymányok Háza Budapesta, ansamblurile profesioniște maghiare din România și din Bazinul Carpatic.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale:

Invitații la **festivaluri și programe festive:**

- **Ziua Maghiarilor de Pretutindeni la Timișoara și Arad** - participare cu spectacolul „Schimbare”- „Átöltözés” (14-15 martie 2022)
- **Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniște Maghiare de Dans Popular din Ardeal**, ed. XVI., la Oradea - participare cu spectacolul „Schimbare”- „Átöltözés” (23 aprilie 2022)
- **Festivalul Ardelenesc de Dansuri Populare pentru Copii și Tineri de la Perkő**, ed. XVI. - participare cu spectacolul „Faimosul Redevert”- „Világhírű Redevert” (11 iunie 2022)

- **Festivalul Copiilor, ed. 7** la Győr (HU) - participare cu spectacolul „Faimosul Redevert”- „Világhírű Redevert” (14 iunie 2022)
- **Festivalul Dansului Maghiar, ed. 17** la Győr (HU)- participare cu spectacolul „Aleea de Dansuri”- „Táncsétány..” (15 iunie 2022)
- **Producția opera-rock „István, a király”**, la Sfântu Gheorghe, Arena Sepsi – coproducție (20-24 august 2022)
- **Festivalul „Főtéren”**, la Baia Mare - participare cu spectacolul „Aleea de Dansuri”- „Táncsétány” (5 septembrie 2022)
- **Festivalul „Kürtöskalács” – Festivalul “Deliciilor Dulci”** la Sfântu Gheorghe - participare cu spectacolul „Aleea de Dansuri”- „Táncsétány” (9 septembrie 2022)
- **Întâlnirea caselor de dans maghiare** la Odorheiu Secuiesc - participare cu spectacolele „Faimosul Redevert”- „Világhírű Redevert” (10 septembrie 2022)
- **Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular** la Cluj-Napoca, ed. 18. - participare cu spectacolele „Schimbare”- „Átöltözés” și „Faimosul Redevert”- „Világhírű Redevert” (29-30 septembrie 2022)
- **Program diaspora al Consiliului Județean Covasna** la Turda și Mediaș - participare cu spectacolul „Pe corzi”- „Rézhúron” (09 și 16 octombrie 2022)
- **Ziua persoanelor vârstnice la Tiszakécske (HU)** - participare cu spectacolul „Schimbare”- „Átöltözés” (02 octombrie 2022)
- **Zilele Ținutului Secuiesc, ed.13.** - participare cu spectacolul „Pe corzi”- „Rézhúron” la Brețcu, Bixad, Căpeni și Covasna (12-15 octombrie 2022)
- **Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular** la Sfântu Gheorghe, ed. 32- organizare și participare la gală (11-12 noiembrie 2022)
- **Festivalul “ARS HUNGARICA” Sibiu** - participare cu spectacolul „Pe corzi”- „Rézhúron” (15 noiembrie 2022)
- **Festival Kékiringó la Odorheiu Secuiesc** - participare cu spectacolul „Schimbare”- „Átöltözés” (17 decembrie 2022)

a.3. acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției:

Nr. crt.	Forma de publicitate	Nr. total anual
1	Afișe	<ul style="list-style-type: none"> • Concertul folcloric István Ildikó és barátai: 8 buc. A2 • Spectacolul Comoară de dansuri - Tánckincs: 70 buc. A2 • Spectacolul Comoară de dansuri - Tánckincs: 1 buc. citylight 97x146 cm • Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular <ul style="list-style-type: none"> - 60 buc. A2 - 1 buc. Banner 2x1,5 m - 1 buc. Mesh 6x4 m - 2 buc. Afiș 6x3 m - 2 buc. Citylight 97x146 cm - 48 buc. Afiș B2 - 6 buc. Polyplan 2,4x3,4 m - 2 buc. Polyplan 4,4x2,4 m - 3 buc. Polyplan 6,4x3,4 m - 1 buc. Polyplan 4,1x2,9 m • Spectacolul Tragedie - Tragédia: 500 buc A2 • Spectacolul Tragedie - Tragédia: 2 buc. (69,5x102,5 cm) • Spectacolul Tragedie - Tragédia: 1 buc citylight 97x146 cm
2	Editare pliante, caiete de program și invitații	<ul style="list-style-type: none"> • Pliant despre spectacolul Schimbare - Átöltözés: 200 buc • Pliant despre spectacolul Comoară de dansuri - Tánckincs: 800 buc. • Pliant despre Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular: 800 buc. • Pliant despre spectacolul Tragedie- Tragédia: 800 buc.
3	Anunțuri în ziare, cotidiene, TV, publicații de specialitate, radio etc.	<p>permanent pentru fiecare spectacol, programe desfășurate cu vizibilitate de presă extraordinară (realizat prin parteneriate media)</p> <ul style="list-style-type: none"> • presă scrisă tipărită: cca 100 apariții • presă scrisă online: cca 150 apariții

		<ul style="list-style-type: none"> • radiouri locale și regionale (știri, comunicate de presă, interviuri): cca 50 apariții • stații de televiziune naționale și internaționale: 3 apariții
4	Invitații directe	300 bucăți
5	E- mailuri personalizate și rețele de socializare	<p>I.) 1 comunicat/săptămână * 4 săptămâni * 10 luni = cca 40 comunicate de presă trimise (presă locală și regională și internațională)</p> <p>II.) 211 adrese presă (51 adrese locale, Sf.Gheorghe, 137 adrese alte localități/regionale/naționale/internaționale, 23 – adrese de presă culturală)</p> <p>III.) 21.000 followers / 19.000 like pe Facebook</p> <p>IV.) 1.468 followers pe Instagram</p>
6	Relații cu presa – organizarea conferințelor de presă	<p>4 ocazii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • premiera spectacolului Tánckincs • la începutul stagiului 2022/23, în septembrie • informarea publicului despre Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular • premiera spectacolului Tragédia
7	Bannere	<ul style="list-style-type: none"> • 1 city light despre premiera spectacolului Comoară de dansuri – Tánckincs afișat în fața centrului comercial Șugaș (97 x 146 cm) • Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular <ul style="list-style-type: none"> - 1 buc. Banner 2x1,5 m - 1 buc. Mesh 6x4 m - 2 buc. Afiș 6x3 m - 2 buc. Citylight 97x146 cm - 6 buc. Polyplan 2,4x3,4 m - 2 buc. Polyplan 4,4x2,4 m - 3 buc. Polyplan 6,4x3,4 m - 1 buc. Polyplan 4,1x2,9 m • 1 city light despre premiera spectacolului Tragédia (97 x 146 cm)
8	Fotografii – pe afișe, ilustrare documente de presă, programe teatre, publicații, referințe ușor transmisibile pentru presa scrisă dar și pentru știri TV,	<ul style="list-style-type: none"> • Total cca. 5000 fotografii despre spectacole, turnee și Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular, ed. 32. (fotografiile lui Kátai József, Toró Attila, Ádám Gyula)

	expoziție retrospectivă de fotografii și afișe	
9	Înregistrări video	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Facebook live (flashmob cu ocazia Întâlnirii Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal, ed. XVI., la Oradea) • 1 Facebook live (flashmob cu ocazia Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular, ed. 32) • 5 spoturi video de tip promo despre Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular, ed. 32 • 1 spot video de tip trailer despre spectacolul Tragédia • spoturi video distribuite pe Facebook și Instagram despre diferite evenimente și programe (premiere, turnee, deplasări, sărbători, momente speciale etc.)
10.	Informații interne – a face cunoscut cu angajații instituției activitățile	<ul style="list-style-type: none"> • Facebook group multifuncțional pentru angajați și colaboratori, spațiu intern interactiv cu calendarul săptămânal și lunar. • Blog video intern pentru dansatori cu înregistrări spectacole și coreografii.
11.	Spațiu de joc – Studioul de Dans Háromszék	<ul style="list-style-type: none"> • expoziție de panouri spectacole în holul Studioului de Dans Háromszék (mărime A0) • portrete despre 1 artist nou, precum directorul și directorul adjunct nou în holul Studioului de Dans Háromszék și pe websiteul www.hte.ro • conținut video variat (trailer de spectacol, program lunar, etc.) distribuit pe smart TV-ul aflat în holul Studioului de Dans Háromszék
12.	Pagină web	www.hte.ro

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media:

Parteneriate între instituții

Instituția noastră acordă o atenție deosebită activității de promovare a imaginii și activității sale, paginile de web găzduind cele mai noi informații. Cu ajutorul Fundației Lajtha László, beneficiem de sponsorizări, o parte dintre acestea fiind direcționate pentru tipărituri. Considerăm că un rol important pentru mediatizarea cu succes a Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék îl constituie publicitatea și pentru acest scop trebuie încheiate parteneriate media. Aceste parteneriate pot să fie ori pe proiecte, ori permanente. Este

important dialogul continuu cu presa locală, națională, parteneri media pentru a promova activitățile noastre.

Totodată, parteneriatul cu Biroul de Evenimente Culturale este un surplus de imagine în circuitul evenimentelor culturale locale.

Organizare de evenimente

În anul 2022 am organizat un turneu național și internațional de mare anvergură cu spectacolele „Átöltözés”, „Világhírű Redevert” și „Rézhúron” între 14-20 martie, spectacolele fiind prezentate în 2 localități din România și 4 localități din Ungaria: Timișoara și Arad (spectacolul „Átöltözés”), Orosháza (spectacolul „Rézhúron”), Csorvás și Tiszakécske (spectacolul „Világhírű Redevert”), precum Budapesta (spectacolele „Átöltözés” și „Világhírű Redevert”).

Între 13-15 iunie 2022 am participat la Festivalul de Dans „XVII. Magyar Táncfesztivál és 7. Gyermekek Táncfesztivál” la Győr, Ungaria, cu spectacolele „Faimosul Redevert”- „Világhírű Redevert” și „Aleea de Dansuri”- „Táncsétány”.

Dansatorii Ansamblului au participat la realizarea spectacolului „István, a király”, megaproducția secuiască fiind prezentată la Arena Sepsî din Sfântu Gheorghe în 5 zile consecutive între 20-24 august 2022. Colaborarea în această megaproducție a jucat un rol semnificativ în promovarea Ansamblului. Menționez că această performanță a fost urmărit de peste 13.000 de oameni.

În septembrie (26 septembrie - 04 octombrie) am început stagiul 2022/23 cu un turneu național și internațional, spectacolele „Átöltözés” și „Világhírű Redevert” fiind prezentate în 4 localități din România: Târgu Mureș, Miercurea Nirajului, Reghin și Cluj Napoca (unde am participat la Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular, ed. 18), precum în 3 localități din Ungaria: Tiszakécske, Orosháza și Lajosmizse.

În afara turneelor internaționale și naționale trebuie menționată Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal, ed. XVI., organizată la Oradea în perioada 21-24 aprilie 2022. În cadrul acestui eveniment am prezentat spectacolul „Átöltözés” în data de 23 aprilie.

Între 11-12 noiembrie 2022 am organizat a 32-a ediție a Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular, care a atras cca 3.000 de vizitatori în 2 zile. S-au prezentat în jur de 800 de interpreți, dansatori la evenimentul organizat la Teatrul Tamási Áron și Arena Sepsî.

Totodată în cadrul acestui eveniment împreună cu Fundația Lajtha László am organizat a 8-a ediție a Concursului de Dans Fecioresc.

Noi platforme de comunicare și direct marketing online

În vederea menținerii și îmbunătățirii relației cu publicul a trupei Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék avem o activitate permanentă de *social media* prin intermediul următoarelor canale:

- activitate pe **Facebook**, în cadrul profilului propriu, pentru un număr de 21.000 followers la știrile și noutățile Ansamblului. Trebuie menținut, că pagina de Facebook „Háromszék Táncgyüttes” dispune de cel mai ridicat nr. de likeuri dintre toate instituțiile de dansuri profesioniste din Transilvania. În 2022 am îmbogățit semnificativ activitatea pe Facebook prin conținuturi video despre diferite evenimente, spectacole, turnee, sărbători, momente importante din viața companiei.

- activitate pe **Instagram**: activitățile de comunicare pe acest canal de socializare au obținut un flux continuu în 2022, comunicarea este în dezvoltare, deocamdată avem un nr. de 1.468 de followers.

Informarea publicului la spațiul de joc

În Studioul de Dans Háromszék am continuat montarea panourilor de informații cu materialele tipărite de promoție (afișe, pliante), informând astfel publicul despre repertoriul curent, despre programe și spectacole actuale. Pe lângă acestea holul Studioului funcționează ca și un spațiu de expoziții, cu expoziții periodice. Am instalat 20 de cutii iluminate cu fotografii (light box): 9 cutii mari în holul Studioului, 11 cutii mici în vitrinele Biroului de Evenimente Culturale din piața centrală. Totodată am instalat și 2 televizoare, unul în vitrina Biroului de Evenimente, celălalt în holul Studioului de Dans Háromszék. Aceste aparate audio-vizuale difuzează 24 ore din 24 diferite spoturi video, trailere, fotografii, fragmente din spectacole, precum și programul lunar al Ansamblului.

a.5. apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare:

2022	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2022 – 31.12.2022</i>	
2022.01.04.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2022. január 4., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.01.05.	Háromszék napilap	Elhunyt Deák Gyula, a Háromszék Táncgyüttes igazgatója

2022	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2022 – 31.12.2022</i>	
		Elhunyt Deák Gyula, a Háromszék Táncgyűttes igazgatója - 2022. január 5., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.01.05.	Maszol.ro	Gyász – elhunyt Deák Gyula Levente, a Háromszék Táncgyűttes igazgatója (maszol.ro)
2022.01.05.	Kronikaonline.ro	Gyászol az erdélyi néptáncélet, meghalt Deák Gyula Levente, a Háromszék Táncgyűttes igazgatója (kronikaonline.ro)
2022.01.05.	Szinhaz.online	Elhunyt Deák Gyula Levente, a Háromszék Táncgyűttes igazgatója (szinhaz.online)
2022.01.05.	Index.hu	Index - Kultúr - Meghalt Deák Gyula Levente, a Háromszék Táncgyűttes igazgatója
2022.01.06.	Hirmondo.ro	Elhunyt Deák Gyula Levente, a Háromszék Táncgyűttes igazgatója Székely Hírmondó (hirmondo.ro)
2022.01.06.	Sepsiszentgyorgy.info	A Háromszék Táncgyűttes januári programajánlója sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncgyűttes januári programajánlója
2022.01.07.	Háromszék napilap	Elhalálozás - 2022. január 7., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.01.07.	Magyarhirlap.hu	Elhunyt Deák Gyula Levente, a Háromszék Táncgyűttes igazgatója (magyarhirlap.hu)
2022.01.07.	Magyarnemzet.hu	Örökös igazgató – Deák Gyula emlékére (magyarnemzet.hu)
2022.01.23.	Háromszék napilap	Átadták a Háromszék Kultúrájáért Díjat Átadták a Háromszék Kultúrájáért Díjat - 2022. január 23., vasárnap - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
	Mizu.ro	Táncsétány - Január, Sepsiszentgyörgy - mizu.ro
2022.01.31.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor?

2022	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2022 – 31.12.2022</i>	
		Mi, hol, mikor? - 2022. január 31., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.02.01.	Sepsiszentgyorgy.info	sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncgyűttes februári programajánlója
2022.02.14.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? Mi, hol, mikor? - 2022. február 14., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.02.07.	Háromszék napilap	Megbízott igazgató a Háromszék Táncgyűttes élén Megbízott igazgató a Háromszék Táncgyűttes élén - 2022. február 7., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.03.01.	Sepsiszentgyorgy.info	sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncgyűttes márciusi programajánlója
2022.03.08.	Aradinap.ro	Megemlékezés és koszorúzás Nemzeti Ünnepünk alkalmából (aradinap.ro)
2022.03.09.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. március 9., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.03.10.	Háromszék napilap	Mozgalmas tavasz a Háromszék Táncgyűttesnél - 2022. március 10., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
	Hagyományokhaza.hu	Háromszék Táncgyűttes: Világhírű Redever - Táncjáték gyerekeknek Hagyományok Háza (hagyományokhaza.hu)
	Hagyományokhaza.hu	Háromszék Táncgyűttes - Átöltözés Hagyományok Háza (hagyományokhaza.hu)
	Mizu.ro	Március 15-i megemlékezés és koszorúzás Aradon - mizu.ro
2022.03.12.	Elohagyomány.sk	Hagyományok Háza Hálózat Szlovákia » Háromszék három műsorral – Magyarországon lép fel a Háromszék Táncgyűttes (elohagyomány.sk)

2022	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2022 – 31.12.2022</i>	
	Szekelyfold.ma	Magyarországon turnézik a Háromszék Táncegyüttes Szekelyfold.ma (szekelyfold.ma)
2022.03.15.	Nyugatijelen.com	Nyugatijelen.com - „A szabadságért nem csupán küzdeni, de azt tanulni, azzal élni is kell, és gyakorolni is”
2022.03.16.	Háromszék napilap	Magyarországon turnézik a Háromszék Táncegyüttes - 2022. március 16., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.03.18.	Oroscafe.hu	Erdélyt hozta el Orosházára a Háromszéki Táncegyüttes OrosCafé (oroscafe.hu)
	Magyarnemzet.hu	Világhírű Redevert – a Háromszék Táncegyüttes előadása a Hagyományok Házában (magyarnemzet.hu)
2022.03.23.	Varad.ro	Nagyvárad lesz a néptánc fővárosa – Várad (varad.ro)
2022.03.28.	Kultura.hu	Kíváncsian várva a folytatást – Beszélgetés Sipos Noémivel, a Háromszék Táncegyüttes aligazgatójával – kultura.hu (kultura.hu)
2022.04.03.	Sepsiszentgyorgy.info	sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes áprilisi programajánlója
2022.04.07.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. április 7., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.04.13.	Maszol.ro	Virág Endre a sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncegyüttes új igazgatója (maszol.ro)
2022.04.13.	Emke.ro	Virág Endre a sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncegyüttes új igazgatója EMKE
2022.04.14.	Háromszék napilap	Virág Endre a Háromszék Táncegyüttes új igazgatója Virág Endre a Háromszék Táncegyüttes új igazgatója - 2022. április 14., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.04.14.	Marosvasarhelyiradio.ro	Új vezetője van a Háromszék Táncegyüttesnek

2022	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2022 – 31.12.2022</i>	
		https://www.marosvasarhelyiradio.ro/hirek/uj-vezetoje-van-a-haromszek-tancegyuttesnek/
2022.04.14.	Fidelio.hu	Új vezetőt választott a Háromszék Táncegyüttes - Fidelio.hu
2022.04.16.	Szoljon.hu	SZOLJON - Virág Endre veszi át a Háromszék Táncegyüttes vezetését
2022.04.16.	Sonline.hu	SONLINE - Virág Endre veszi át a Háromszék Táncegyüttes vezetését
2022.04.16.	Békés Megyei Hírportál	BEOL - Virág Endre veszi át a Háromszék Táncegyüttes vezetését
2022.04.16.	Hajdú-Bihar Megyei Hírportál	HAON - Virág Endre veszi át a Háromszék Táncegyüttes vezetését
2022.04.20.	Kronikaonline.ro	Csütörtökön kezdődik az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncegyüttesek Találkozója Nagyváradon https://kronikaonline.ro/kultura/csutortokon-kezdodik-az-erdelyi-magyar-hivatasos-neptancegyuttesek-talalkozoja-nagyvaradon
2022.04.21.	Maszol.ro	Szabadtéri tánccal indult az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncegyüttesek Találkozója Nagyváradon (maszol.ro)
2022.04.21.	www.bihon.ro	Flashmob cu dansuri populare maghiare, in Piata Unirii https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/flashmob-cu-dansuri-populare-maghiare-in-piata-unirii-3970260/
2022.04.22.	ETV- Mozaik	Új igazgatót köszönt a Háromszék Táncegyüttes – Mozaik - YouTube
2022.04.22.	www.bihon.ro	Ansamblurilor Populare Maghiare din Ardeal pe scena Szigligeti https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/ansamblurilor-populare-maghiare-din-ardeal-pe-scena-szigligeti-3949423/
2022.04.22.	Tanckritika.hu	A XVI. Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncegyüttesek Találkozásáról- 1. rész

2022	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2022 – 31.12.2022</i>	
		https://tanckritika.hu/kategoriak/jegyzet/168 1-turbuly-lilla-eltancolt-irodalom
2022.04.24.	Tanckritika.hu	A XVI. Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek Találkozójáról- 1. rész https://tanckritika.hu/kategoriak/jegyzet/168 3-turbuly-lilla-szakmazni-nehez
2022.04.25.	www.erdon.ro	A néptánc fővárosa volt Nagyvárad https://www.erdon.ro/helyi-kozelet/2022/04/a-neptanc-fovarosa-volt-nagyvarad
	Visitcovasna.com	ESEMÉNYEK Táncszínház Átöltözés - Covasna (visitcovasna.com)
2022.05.05.	Sepsiszentgyorgy.info	sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncgyűttes májusi programajánlója
2022.05.09.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. május 9., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.05.13.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. május 13., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.05.16.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. május 16., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.05.27.	Háromszék napilap	Új igazgatóval egy új bemutató küszöbén (Háromszék Táncgyűttes) - 2022. május 27., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.05.27.	Székely Hírmondó	Tánc történelem-óra Székely Hírmondó (hirmondo.ro)
2022.05.30.	Sepsiszentgyorgy.info	sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncgyűttes júniusi programajánlója
2022.06.02.	Háromszék napilap	Tánc történeti barangolás a Háromszék Táncgyűttessel (Bemutató előadás) - 2022. június 2., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.06.12.	Maszol.ro	Két év kihagyás után újra a Perkőn találkoztak a néptáncosok (maszol.ro)

2022	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2022 – 31.12.2022</i>	
2022.06.13.	Háromszék napilap	Ezer táncos Felső-Háromszék szent hegyén - 2022. június 13., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.06.11.	Kultúra.hu	Hétfőtől ismét a tánc fővárosa lesz Győr – kultúra.hu (kultura.hu)
2022.06.13.	Győribalett.hu	Magyar Táncfesztivál - Győri Balett (gyoribalett.hu)
2022.06.13.	GyoriHirek.hu	Szereted a táncot? Akkor ez a te heted lesz! - GYŐRI HÍREK (gyorihirek.hu)
2022.06.14.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. június 14., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.06.15.	Ittvagyokamagyartancfesztivalon.blog.hu	Groteszk szárnyalás, inspiráció és a véletlenek összjátéka - Itt vagyok a Magyar Táncfesztiválon... (blog.hu)
2022.06.24.	Liget.ro	Augusztusban visszatér az István, a király Székelyföldi Nagyprodukció (liget.ro)
2022.08.26.	www.e-nepujtag.ro	Nepujtag (e-nepujtag.ro) A Tompa Miklós Társulat szeptemberi műsorrendje
2022.09.02.	Hargitanepe.ro	Táncjáték gyermekeknek (hargitanepe.ro)
2022.09.02.	Sepsiszentgyorgy.info	sepsiszentgyorgy.info - Évadkezdés a Háromszék Táncgyűttesnél – Szeptemberi programajánló
2022.09.07.	Háromszék napilap	A társulat visszavárja közönségét (Háromszék Táncgyűttes) - 2022. szeptember 7., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
	Mizu.ro	Háromszék Táncgyűttes: Világhírű Redevert - Táncjáték gyerekeknek, Erdélyi Táncháztalálkozó, Székelyudvarhely - mizu.ro
2022.09.07.	Székely Hírmondó	Évadnyitó a Háromszék Táncgyűttesnél Székely Hírmondó (hirmondo.ro)
	Nemzetisinhaz.ro	Átöltözés :: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház (nemzetisinhaz.ro)
2022.09.13.	Nepujtag.ro	Marosvásárhelyen a Háromszék Táncgyűttes Nepujtag

2022	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2022 – 31.12.2022</i>	
2022.09.22.	Maszol.ro	Tíznapos turnéra készül a Háromszék Táncegyüttes (maszol.ro)
2022.09.24.	Kronikaonline.ro	Népzene- és néptáncfalalkozót tartanak a kincses városban (kronikaonline.ro)
2022.09.25.	Szabadsag.ro	Kolozsvárt is érintő tíznapos turnéra indul a Háromszék Táncegyüttes - Cikk - Szabadság hírportál (szabadsag.ro)
2022.09.28.	Háromszék napilap	Tíz nap alatt tíz előadás - 2022. szeptember 28., szerda - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.10.03.	Petőfi Művelődési Központ	PMK Orosháza » Világhírű Redever – Tánccsere gyerekeknek (oroshaza.hu)
2022.10.04.	Sepsiszentgyorgy.info	sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes októberi programajánlója
2022.10.04.	Kecskeikronika.hu	Nagy sikert aratott a Háromszék Táncegyüttes Átöltözés című előadása (kecskeikronika.hu)
2022.10.	Medgyes.ro	Rézhúron - Háromszék Néptáncegyüttes Medgyes.ro
2022.10.11.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. október 11., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.10.14.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. október 14., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.10.16.	Medgyes.ro	Rézhúron - Háromszék Néptáncegyüttes Medgyes.ro
2022.10.19.	Maszol.ro	Nagyszabású népzene- és néptáncfalalkozóra készülnek Sepsiszentgyörgyön (maszol.ro)
2022.10.19.	Kronikaonline.ro	Legényesversenyt is tartanak Sepsiszentgyörgyön (kronikaonline.ro)
2022.10.20.	Jatekter.ro	32. Népzene- és Néptáncfalalkozó Sepsiszentgyörgyön (jatekter.ro)
2022.10.20.	Sepsiszentgyorgy.info	sepsiszentgyorgy.info - 32. Népzene- és Néptáncfalalkozó Sepsiszentgyörgyön
2022.10.31.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. október 31., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)

2022	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2022 – 31.12.2022</i>	
2022.10.31.	Székely Hírmondó	32. népzene- és néptáncfalalkozó (hirmondo.ro)
2022.10.31.	Sepsiszentgyörgy.info	sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes novemberi programajánlója
	Folkradio.hu	XXXII. Népzene- és Néptáncfalalkozó fesztivál Sepsiszentgyörgy Folknaptár (folkradio.hu)
2022.11.11.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. november 11., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.11.11.	Háromszék napilap	Néptánc, az erős nemzeti mozgalom (Beszélgetés Virág Endrével, a Háromszék Táncegyüttes igazgatójával) - 2022. november 11., péntek - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.11.14.	Háromszék napilap	A hagyományok tartanak meg minket (32. népzene- és néptáncfalalkozó) - 2022. november 14., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.11.15.	Erdély TV Híradó	Népzene és néptánc minden korosztálynak – Erdélyi Magyar Televízió - YouTube
2022.11.15.	Magyar Nemzet	A hagyományok forgatagában (magyarnemzet.hu)
2022.11.22.	Jatekter.ro	Új bemutatóra készül a Háromszék Táncegyüttes (jatekter.ro)
2022.11.22.	Sepsiszentgyörgy.info	sepsiszentgyorgy.info - Új bemutatóra készül a Háromszék Táncegyüttes
2022.11.24.	Háromszék napilap	Ázik az épület, halasztják a bemutatót (Háromszék Táncegyüttes) - 2022. november 24., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.11.30.	Sepsiszentgyörgy.info	sepsiszentgyorgy.info - A Háromszék Táncegyüttes decemberi programajánlója
2022.12.05.	Háromszék napilap	Bemutató a Háromszék Táncegyüttesnél - 2022. december 5., hétfő - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.12.07.	Erdély TV	(13) Tragédia nem csak a színpadon – Erdélyi Magyar Televízió - YouTube

2022	Locul apariției	Titlul conținutului, sursă
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune” – „Háromszék” -perioada 01.01.2022 – 31.12.2022</i>	
2022.12.15.	Helyórség	Csinta Samu Háromszék táncegyüttes: hagyományörzés és megújulás között (helyorseg.ma)
2022.12.17.	Magyar Nemzet	Eltáncolt tragédia (magyarnemzet.hu)
2022.12.20.	Háromszék napilap	Tragédia (Háromszék Táncegyüttes) - 2022. december 20., kedd - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)
2022.12.22.	Székely Hírmondó	Köncei Árpád Tragédiájáról (hirmondo.ro)
2022.12.29.	Háromszék napilap	Mi, hol, mikor? - 2022. december 29., csütörtök - Háromszék, független napilap Sepsiszentgyörgy (3szek.ro)

a.6. profilul beneficiarului actual:

Beneficiarul actual / publicul Ansamblului de dansuri Trei Scaune-Háromszék se compune din spectatori fideli, spectatori ocazionali, spectatori atrași de renumea Ansamblului nostru, spectatori care doresc să vizioneze spectacole artistice la un înalt nivel calitativ. Atragerea spectatorilor noi este o preocupare permanentă, spectatorii atrași odată la un spectacol a doua oară vin singuri. Menționez că până în primăvara 2022 performanța Ansamblului a fost afectată de restricțiile pandemiei Covid.

În 2022 Ansamblul Trei Scaune – Háromszék a realizat venituri din bilete vândute și spectacole cumpărate în valoare de 275.358 lei.

Această sumă este împărțit astfel: 31 de spectacole vândute în totalitate la suma 166.920 lei, respectiv 108.438 lei din bilete vândute pentru 6.357 de spectatori. Numărul total de spectatori aproximativ, în anul 2022 au fost 13.000 de copii, tineri și adulți.

Cheltuielile ce revin pe un spectator au fost de 341,6 lei (Cheltuieli pe spectatori din cheltuieli curente 293 lei)

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată:

Beneficiarul-țintă al programelor noastre sunt persoane din toate categoriile sociale și toate vârstele. Grupul de beneficiari poate fi împărțit în trei categorii principale. Pe de o parte vorbim despre grupul beneficiarilor tineri, atât copii, cât și liceenii și studenții, altfel zis tinerii intelectuali. Grupul tinerilor adulți este alcătuit din spectatori cu vârstă între 25-49 ani. Totodată un grup de beneficiari semnificativ este și publicul adult cu vârstă peste 50 de ani.

Misiunea atragerii publicului larg către universul nostru artistic a fost susținută și prin proiecte culturale-artistice alternative (programe educative, întâlniri culturale, gale,

prezentări de spectacole), care îndeplinesc la rândul lor apropierea de spectatori actuali și viitori. Ansamblului de dansuri Trei Scaune-Háromszék a creat totodată tradiții prin diferite evenimente organizate (casa dansului popular, Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular, sărbătorirea zilei mondiale a dansului, flashmoburi..) ce oferă spectacole și în aer liber, din când în când cu acces liber, menite să atragă publicul potențial, precum și cel latent, mai puțin familiarizat cu genul, dar care ulterior s-a dovedit dornic să adere la următoarele noastre spectacole, susținute în mod clasic în sala de spectacole.

Pe termen lung dorim să atragem spectatori noi, care încă nu cunosc repertoriul Ansamblului nostru și ne bazăm pe faptul că odată atrași și începând să ne cunoască, în continuare vor deveni spectatori fideli.

a.8. analiza utilizării spațiilor instituției:

Personalul artistic al Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék își desfășoară activitatea în incinta *Studioului de Dans Háromszék*, care se compune din următoarele:

- Sala de spectacole cu o capacitate de 100-120 de locuri
- Două săli de repetiții
- Patru vestiare mici cu WC-uri și dușuri

Deși este o clădire nouă, din păcate sălile din incinta acestuia nu se pot folosi în același timp. Astfel dacă Ansamblul are repetiție sau spectacol în oricare dintre aceste săli, în celălalte două săli nu se pot desfășura alte activități. Izolarea pereților nu au fost făcute așa cum a fost solicitată înainte de începerea construirii clădirii.

Administrația Ansamblului, adică biroul administrativ pentru contabilitate și organizare de spectacole, secretariatul, biroul directorial, biroul conducătorilor artistici, precum și biroul de archivare a culegerilor folclorice și secretariatul literar își desfășoară activitatea într-o clădire din strada Gábor Áron nr. 1, etajul 2. Aceste birouri se află la același etaj unde a fost mutat anterior spălătoria, uscătoria și magazia pentru costume și rechizite. Din data în care s-au mutat birourile la această nouă adresă, condițiile de muncă au revenit la normal, singura problemă o constituie faptul că partea administrativă este despărțită de cea artistică. Astfel considerăm și această rezolvare a problemei doar temporală.

Biroul conducătorilor artistici precum și biroul de archivare a culegerilor folclorice se află în incinta Teatrului Tamási Áron în baza contractului conform căruia Studio M folosește spațiile din clădirea Studioului de Dans Háromszék. Cheltuielile de întreținere sunt suportate procentual de fiecare utilizator în parte.

Mai avem în administrare o clădire primită de la Consiliul Județean Covasna, la marginea orașului, aici avem toate decorurile depozitate.

a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz:

Ca și în anul precedent și în anul 2022 am încercat să continuăm îmbunătățirea condițiilor de muncă a personalului artistic și tehnic prin câteva modificări aduse în incinta Studioului de Dans Háromszék.

Terminarea clădirii Studioului Nou de Dans Háromszék nu a fost terminată în totalitate, este în curs conform proiectului tehnic aprobat de Consiliul Județean Covasna. Recent sunt investiții efectuate în această clădire, care au fost prost gândite sau executate. Din mai 2022 am început reparația acoperișului pentru că apa/ ploaia continua să pătrundă în clădirea Studioului dat fiind fapt că izolarea acoperișului a avut deficiențe mari. Finalizarea exteriorului care nu a fost efectuat până acum, este în procesare. Totodată chiar în acest moment montarea aparaturii a aerisirii sălilor este în curs de desfășurare.

Este în pregătire o utilizare mai utilă și mai frumoasă a sălii de așteptare.

B.) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:

Total: 25

Nr. Ctr.	Program / proiect cultural	Nr. spectacole
1	Tragédia	4
2	Átöltözés	7
3	Táncsétány	1
4	Világhírű Redever	8
5	Tánckincs	4
6	Spectacol folcloric - Sepsi Arena	1

din care următorii au fost premiere în anul 2022:

Nr. ctr.	Titlu	Data prezentării
1	Tánckincs	31 mai
2	Tragédia	06 decembrie

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor **în afara sediului instituției** (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.):

Total: 42

Nr. Crt.	Program/ proiect cultural	Nr. spectacole	Localitate
1	Átöltözés	12	Timișoara (1), Arad (1), Budapest – HU (1), Reghin (1), Carei (1), Marghita (1), Târgu Secuiesc (1), Tg. Mureș (1), Tiszakécske - HU (1), Odorheiu Secuiesc (1), Cluj Napoca (1), Oradea (1)
2	Rézhúron	9	Ghelința (1), Orosháza (1), Turda (1), Brețcu (1), Bixad (1), Căpeni (1), Covasna (1), Mediaș (1), Sibiu (1),
3	Táncsétány	3	Győr HU (1), Baia Mare (1) , Sf.Gheorghe, Festivalul „Kürtőskalács” – Festivalul “Deliciilor Dulci” (1)
4	Világhírű Redevert	18	Csorvás HU (1), Győr HU (1), Tiszakécske - HU (1), Budapest – HU (1), Aita Mare (1), Baraolt (2), Odorheiu Secuiesc (1), Lunca de Mijloc (1), Virghiș (1), Ghilința (1), Sânzieni(Perkő) (1),

			Miercurea Nirajului (1), Cluj Napoca (2), Orosháza HU (2), Lajosmizse HU (1)
--	--	--	--

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):

Invitații la **festivaluri și programe festive:**

Total: 17

1	Átöltözés	Ziua Maghiarilor de Pretutindeni la Timișoara și Arad (14-15 martie 2022)
2	Átöltözés	Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal, ed. XVI. la Oradea (23 aprilie 2022)
3	Világhírű Redevert	Festivalul Ardelenesc de Dansuri Populare pentru Copii și Tineri de la Perkő, ed. XVI. (11 iunie 2022)
4	Világhírű Redevert	Festivalul de Dans „XVII. Magyar Táncfesztivál és 7. Gyermekek Táncfesztivál” (14 iunie 2022)
5	Táncsétány	Festivalul de Dans „XVII. Magyar Táncfesztivál és 7. Gyermekek Táncfesztivál” (15 iunie 2022)
6	„István a király”	megaproducție, Seps Arena (20, 21, 22, 23, 24 august 2022)
7	Táncsétány	Festivalul „Főtér”, la Baia Mare (5 septembrie 2022)
8	Táncsétány	Festivalul „Kürtőskalács” – Festivalul “Deliciilor Dulci” la Sfântu Gheorghe (9 septembrie 2022)

9	Világhírű Redevert	Întâlnirea caselor de dans maghiare la Odorheiu Secuiesc (10 septembrie 2022)
10	Átöltözés	Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular la Cluj-Napoca, ed. 18. (29 septembrie 2022)
11	Világhírű Redevert	Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular la Cluj-Napoca, ed. 18. (30 septembrie 2022)
12	Rézhúron	Program diaspora al Consiliului Județean Covasna la Turda și Mediaș (09 și 16 octombrie 2022)
13	Átöltözés	Ziua persoanelor vârstnice la Tiszakécske (HU) – 02. Octombrie 2022
14	Rézhúron	Zilele Ținutului Secuiesc , ed.13. - la Brețcu, Bixad, Căpeni și Covasna (12-15 octombrie 2022)
15	Organizare și participare la gală	Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular la Sfântu Gheorghe, ed. 32. (11-12 noiembrie 2022)
16	Rézhúron	Festivalul "ARS HUNGARICA" Sibiu - (15 noiembrie 2022)
17	Átöltözés	Festival Kékiringó la Odorheiu Secuiesc - (17 decembrie 2022)

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător:

- Întâlnirea Muzicii și a Dansului Popular în colaborare cu Fundația Lajtha László și cu Primăria Municipiului Sf. Gheorghe – anual
- Întâlnirea Muzicii și a Dansului Popular în colaborare cu Asociația de Dans Popular - 2022
- Casa dansului popular în colaborare cu Fundația Lajtha László – ocazional (15-16 ocazii pe an)

C.) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției:

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată:

În anul 2012 a fost încheiat contract pentru optimizarea implementării Ordinului 946/2005 privind Controlul intern managerial. Au fost parcurse standardele de control intern, manageriale ale instituției. În anul 2022 am continuat implementarea acestui control.

În vederea elaborării și implementării sistemului de control intern managerial au fost parcurse următoarele etape: evaluarea instrumentelor generale de control intern, evaluarea instrumentelor specifice de control intern la nivelul fiecărei activități, elaborarea și aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al instituției, monitorizarea execuției programului de dezvoltare a sistemului de control inter managerial.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz:

În anul 2022 Ansamblul de Dansuri Trei Scaune – Háromszék și-a desfășurat activitatea pe baza legislației în vigoare. Organizarea și funcționarea instituției se desfășoară în conformitate cu reglementările legale în vigoare, în baza prevederilor OUG nr. 21/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 353/2008, a OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Ansamblul de Dansuri Trei Scaune – Háromszék a fost înregistrat cu nr. 26/26.03.2014 în Registrul Artelor și Spectacolelor ca instituție de spectacole și concerte de reperoriu.

În perioada raportată nu au fost propuneri de reglementare.

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.

În perioada raportată nu au intervenit modificări majore sau semnificative privind delegarea responsabilităților.

c.4. perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului:

În perioada raportată au avut loc următoarele participări la cursuri de perfecționare:

- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului prin folosirea tehnicii Molnár și prin ajutorul mai multor ore de balet, ținute de Tekeres Gizella și Cseke Ágnes
- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului privind condiția fizică necesară spectacolelor avute în derulare, ținute de Melles Endre și Tekeres Gizella.
- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului privind pedagogia dramei, antrenamente de actoriat necesară spectacolelor avute în derulare cu actorul și profesor de dramă Fazakas Misi și Prezsmer Boglárka.

A fost pus un accent deosebit pe respectarea normelor de Securitate și Sănătate la locul de muncă și normele privind Protecția Împotriva Incendiilor.

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:

Ansamblul de Dansuri „Trei Scaune-Háromszék” a fost auditat în cadrul auditului Consiliului Județean Covasna de Curtea de Conturi Camera de Conturi Jud Covasna. Neregurile au fost remediate în cursul controlului.

D.) Situația economico-financiară a instituției:

Indicatori	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Plăți nete totale	1.377.944	1.784.475	1.951.016	2.051.636	1.496.306	1.516.577
Creștere față de anul precedent	-	29,50%	9,33%	3,77%	-27%	1,35%

Indicatori	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Plăți nete totale Buget 10	1.745.032	1.807.097	1.837.156	2.300.507	3.100.615	2.897.941
Buget FEN			10.300	69.618	185.017	75.241
Creștere față de anul precedent	15.06%	3.56%	2.23%	28.29%	38,62%	96,46%

Indicatori	2019	2020	2021	2022		
Plăți nete totale	3.472.802	2.994.593	3.200.239	4.436.016		
FEN	19.460	4.170	21.287	13.899		
Creștere față de anul precedent	19,83%	-13,77%	+6,86%	38,13%		

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

Execuția bugetului de venituri și cheltuieli anul 2022:

Plățile totale aferente anului 2022 se ridică la 4.499.915 lei

Încasări	Valoarea	Procent
Din subvenții	4.165.658	93.51%
Din venituri proprii	275.358	6.18%
Total încasări	4.441.016	
Încasări	Valoarea	
Proiecte de finanțări	13.899	0.31%

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații):

Plăți nete	Valoarea 2017	Valoarea 2018	Valoarea 2019	Procent%
Total plăți nete din care :	3.100.615	2.897.941	3.472.802	100%
-personal	1.795.106	2.176.721	2.631.874	75,78%
-material	838.868	606.561	698.117	20,10%
-capital	367.651	116.918	144.947	4,12%

Plăți nete	Valoarea 2020	Valoarea 2021	Valoarea 2022
Total plăți nete din care:	2.994.593	3.200.239	4.436.016
-personal	2.624.729	2.874.053	3.130.556
-material	366.400	309.935	690.026
-capital	13.187	130.047	630.948
- recuperate din anii precedenți		-113.796	-15.514

În cursul anului 2022 organigrama instituției a fost neschimbată din punctul de vedere cantitativ. Contracte de muncă la începutul anului 2022 au fost în număr de 45 cât și la sfârșitul anului 2022 au fost în număr de 45.

Au fost încheiate contracte de colaborare pentru realizarea activității din care:

- 17 convenții civile de prestări servicii pentru personal administrativ și tehnic

- 14 contracte de cesiune al dreptului de autor și drepturi conexe pentru personalul artistic (creație și interpretare).

Aceste contracte au fost încheiate pe baza Codului civil și pe baza Legii nr. 8 din 14 martie 1996.

d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată 2022

Nr. crt.	Data	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1	Átöltözés	mare/adulți	reluare	*	*
2	Rézhúron	mare/adulți	reluare	*	*
3	Táncsétány	mare/copii și adulți	reluare	*	*
4	Világhírű Redeвер	copii	reluare	*	*
5	Tánckincs	Copii/tineret	nou	40.000	43.000
6	Tragédia	mare/adulți	nou	-	199.000
7	NNT	Proiect cultural copii/tineret/adulti/mare		95.000	195.000, din care 71.000 finanțat de Primăria Sf. Gheorghe

* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate

Au fost vândute bilete între 5 și 50 lei, conform tarifelor practicate, fiind diferențiat pe categorie de spectator, copii, grupuri organizate și în funcție de categoria producției și numărul de spectacole prezentate din producția respectivă. Numărul total de bilete vândute este de 6.357 bucăți în valoare de 108.438 lei, unde se adaugă veniturile din spectacolele vândute în valoare de 166.920 lei, în totalitate 275.358 lei.

- venituri realizate din prestări de servicii culturale (invitații speciale etc.) în cadrul parteneriatelor cu alte instituții de spectacole și autorități publice locale

Total venit: 162.607 lei

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii

Anul 2011

Încasări totale: 1.469.306 lei	100%
din subvenții 1.196.568 lei	81%
venituri proprii 272.638 lei	19%

Anul 2012

Încasări totale: 1.516.577 lei	100%
din subvenții: 1.343.584 lei	89%
venituri proprii: 172.993 lei	11%

Anul 2013

Încasări totale: 1.753.692 lei	100%
din subvenții: 1.457.090 lei	83,09%
proiecte de finanțare: 87.913 lei	5,01%
venituri proprii: 208.689 lei	11,9%

Anul 2014

Încasări totale: 1.807.097 lei	100%
din subvenții: 1.569.557 lei	86,86%
proiecte de finanțare: 40.800 lei	2,26%
venituri proprii: 196.740 lei	10,89%

Anul 2015

Încasări totale: 1.837.156 lei	100%
din subvenții: 1.511.610 lei	82,27%
proiecte de finanțare 10.061 lei	0,54%
venituri proprii: 314.802 lei	17,13%

Anul 2016

Încasări totale: 2.300.507 lei	100%
din subvenții: 2.042.048 lei	88,76%
donații 800 lei	0,03%
venituri proprii: 257.659 lei	11,20%
2016 FEN 69.618 lei	100%

Anul 2017

Încasări totale: 3.186.632 lei	100%
din subvenții: 2.785.270 lei	87,40%
venituri proprii: 216.345 lei	6,79%
2017 FEN: 185.017 lei	5,81%

Anul 2018

Încasări totale: 2.972.038 lei	100%
--------------------------------	------

din subvenții: 2.615.457 lei	88,00%
venituri proprii: 282.476 lei	9.50%
2018 FEN: 75.241 lei	2.49%

Anul 2019

Încasări totale: 3.472.802 lei	100%
din subvenții: 3.151.964 lei	88,00%
din subvenții: 25.000 lei	88,00%
venituri proprii: 295.838 lei	9.50%
2019 FEN 19.460 lei	2.49%

Anul 2020

Încasări totale: 2.899.936 lei	100%
din subvenții: 3.151.964 lei	88,00%
venituri proprii: 94.657 lei	9.50%
2019 FEN 19.460 lei	2.49%

Anul 2021

Încasări totale: 3.221.526 lei	100%
din subvenții: 3.081.179 lei	95,64%
venituri proprii: 119.060 lei	3.69%
FEN 21.287 lei	0.66%

Anul 2022

Încasări totale: 4.454.960 lei	100%
din subvenții: 4.165.658 lei	93,51%
venituri proprii: 270.358 lei	6,18%
FEN 13.899 lei	0,31%

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Total plăți: 4.454.960 lei	100%
Cheltuieli de personal: 3.130.556 lei	70,27%

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:

Total plăți: 4.454.960 lei	100%
Cheltuieli de capital: 615.434 lei	13,81%

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Salarii: 3.130.556 lei acoperit în procent de 100%

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă

Cheltuieli salariale: 2.874.053 lei 98,89%
 Diurna 34.905 lei 1,11%

d.8. cheltuieli pe beneficiar:

Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli pe capital) / nr. de beneficiari (lei):
 (4.165.658 + 275.358 – 630.948)/13.000 = 293 lei

E.) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

e.1. scurtă analiză a programelor

Programele realizate au avut o eficiență maximă în conformitate cu cerințele comunității.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor

Proiectele din cadrul programelor au avut la fel o eficiență foarte bună în conformitate cu cerințele comunității și a posibilităților avute.

e.3. analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Programul/ proiectul	Scopul	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Obs.
Denumire initiala/modificata	Declarat/atins	Estimat/realizat	Estimat/realizat	
Átöltözés	Susținerea mai multor spectacole	2022 ianuarie, martie, aprilie, septembrie, decembrie	*	
Táncsétány	Susținerea mai multor spectacole	2022 ianuarie, iunie, septembrie	*	
Világhírű Redevert	Susținerea mai multor spectacole	2022 pe tot parcursul anului	*	
Rézhúron	Susținerea mai multor spectacole	2022 martie, mai, octombrie	*	
Tánckincs	Susținerea mai multor spectacole	mai -decembrie 2022	40.000/43.000	
Tragédia	Premiera	decembrie 2022	-/199.000	
Casa dansului popular	Lunar	Ian - dec 2022	*	*

* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

** costurile au fost finanțate din subvențiile bugetului local

e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului:

Numărul de beneficiari ai spectacolelor noastre în turneele de spectacole sau la invitația altor teatre sau centre de cultură este semnificativă. Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék este cunoscută foarte bine în orașele importante din Transilvania. Toate premierele Ansamblului ajung la Miercurea Ciuc, Gheorgheni, Odorheiu Secuiesc, Târgu Mureș și Cluj, iar majoritatea și în alte orașe cum ar fi Timoșoara, Arad, Satu Mare, Oradea, Bistrița, Reghin, Sovata, Târnăveni, Sighișoara, Baraolt, Brețcu, Brașov, Târgu Secuiesc...

Sunt importante și spectacolele susținute în străinătate. În anul 2022 am avut 3 turnee în Ungaria.

e.6. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

Printre serviciile culturale oferite de instituția noastră în cadrul programelor proprii se află Casa dansului popular, ținut lunar în mai multe locuri și anume: holul Teatrului Tamási Áron, scena Studioului de Dans Háromszék, Restaurantul Park din Sf. Gheorghe, Sepsi Arena. În anul 2022 am organizat 8 ocazii al evenimentului casa dansului popular.

e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

La capitolul servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, intră închirierea unor costume populare pentru diferite ocazii specifice, precum și "subînchirierea" sălii de spectacole a Studioului de Dans Háromszék.

e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu):

Indicele de ocupare a sălii de spectacole a Studioului Nou este de 94%.

F.) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Indicatori	2010	2011	2012	2013
Plăți nete totale	2.051.636	1.511.800	1.524.000	1.575.000
Subvenții	1.648.400	1.355.000	1.364.000	1.392.000
Venituri proprii	403.236	156.800	160.000	175.000
Alte				8.000

Indicatori	2014	2015	2016	2017
Plăți nete totale	1.837.740	1.837.156	2.300.507	3.001.615
Subvenții	1.591.940	1.511.610	2.042.048	2.785.270
Venituri proprii	205.000	314.802	257.659	216.345
Alte	-	-13.836	800	-

Indicatori	2018	2019	2020	2021	2022
Plăți nete totale	2.898.000	3.472.802	4.070.000	3.664.000	6.641.000
Subvenții	2.590.500 25.000	3.176.964	3.820.000	3.414.000	6.406.000
Venituri proprii	282.500	295.838	250.000	250.000	235.000
Alte	-				

Indicatori	2023	Modificare față de anul precedent %
Plăți nete totale	6.622.000	-0,28%
Subvenții	6.352.000	+0,85%
Venituri proprii	270.000	+12,96%

Alte	-	
------	---	--

2023

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Nivel de interes/ grupuri tinta	Natura proiectului (nou/reluare)	Devizul estimate (costuri directe)	Perioada – premiera
1	Világhírú Redevert	mare/ copii, tineri și adulți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2023
2	Tánckincs	mare/ tineri și adulți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2023
3	Tragédia	mare/ tineri și adulți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2023
4	Átöltözés	mare/ copii, tineri și adulți	reluare	*	tot parcur- sul anului 2023
5	Élni fogunk, szabadon	mare/ copii, tineri și adulți	nou	15.000	aprilie 2023
6	Elindultam szép házamból	mare/ copii, tineri și adulți	nou	200.000	iunie 2023
7	Íme az ember	mare/ copii, tineri și adulți	nou	200.000	decembrie 2023
8	Întâlnirea muzicii și dansului popular	mare/ copii, tineri și adulți		220.000	10 – 11 noiembrie 2023
9	Casa dansului popular	mediu/ tineret și adulți		*	Ocazional

* nu au costuri directe quantificabile pentru reînnoire spectacol

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Investițiile prevăzute pentru anul 2023 au o valoare totală de 1.705.000 lei și se compun din următoarele:

1. Calculator 2 bucăți – 21.000 lei.
Creste necesarul de tehnica informationala si pentru activitati artistice, inregistratare si prelucrare dans si muzica, a materialelor audiovizuale, precum si pentru înlocuirea celor existente amortizate integral fizic și moral.
2. Programe infomatice (office si antivirus) 9.000 lei
3. Video proiector 10.000 lum, pentru efecte vizuale, necesar pentru filme prezentate în timpul spectacolelor 60.000 lei
Crește necesarul de tehnică informatiională. Menționez că în prezent, videoproiectorul folosit în timpul spectacolelor nu îndeplinește cerințele tehnice.
4. Amenajarea sălii de așteptare a Studioului de dans Háromszék 42.000 lei
5. Reparatii acoperis terasa si terminarea lucrarilor de finisare a fatadei nordice – Sala Studio - execuție si taxe 1.257.070 contract existent + 315.000 Cheltuieli neprevăzute lei 1.573.000

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Bilete spectacole și închirieri costume		
1	Preț întreg - pentru evenimente speciale (evenimente care au o durată de o zi, cu mai multe activități inclusiv spectacolul de gală)	50 lei/persoană
2	Preț întreg - pentru evenimente speciale (evenimente care au o durată de o zi, cu mai multe activități)	40 lei/persoană
3	Preț întreg - pentru spectacole de gală și vizionare online	30 lei/persoană
4	Preț întreg – la premiera unui spectacol și vizionare online	25 lei/persoană
5	Preț întreg – la turnee de spectacole tip I*	25 lei/persoană
6	Preț întreg – la turnee de spectacole tip II*	20 lei/persoană
7	Preț întreg – spectacol tip I*și vizionare online	20 lei/persoană
8	Preț întreg – spectacol tip II*și vizionare online	15 lei/persoană
9	Preț redus – la turnee de spectacole tip I*	15 lei/persoană
10	Preț redus – la turnee de spectacole tip II*	10 lei/persoană
11	Preț redus - spectacol (pensionari, grupuri organizate adulți)	10 lei/persoană
12	Preț redus (copii)	10 lei/persoană
13	Preț pentru alți artiști	10 lei/ocazie
14	Bilet de intrare casa dansului popular	15 lei/ocazie
15	Inchirieri costume	25 lei/zi/buc
16	Gratuitate persoane cu dizabilitati conform L 448/2006, atr. 21	0 lei /persoana
17	Inchiriere sala spectacole inclusiv tehnica de scena „Studioul de dans Háromszék Táncstudio”**	500 lei /ora

1. În cazul spectacolelor vândute sau cu ocazia invitațiilor speciale, prețul spectacolelor vor fi stabilite de directorul instituției. În aceste cazuri vor fi încheiate contracte directe cu partea invitoare. Prețul spectacolelor vor fi stabilite în funcție de condițiile în cauză (tipul și costul spectacolului, distanța de la Sf. Gheorghe până la locul spectacolului, etc.)

În cazuri excepționale Președintele Consiliului Județean Covasna poate acorda scutire de la plata.

2. În cazul costumelor și recuzitelor închiriate pentru grupuri organizate, alte instituții de cultură, prețul închirierii va fi stabilit de directorul instituției, în funcție de valoarea, vechimea bunurilor date în chirie.

* Aplicarea tarifului tip I* sau tip II* se va stabili de directorul instituției în funcție de:

- durata spectacolului;

- nr. de spectacole prezentate;

- complexitatea spectacolului;

- cheltuielile (colaboratori externi, decor) de punere pe scenă a spectacolului;

- popularitatea spectacolului;

**În cazuri excepționale Președintele Consiliului Județean Covasna poate acorda scutire de la plata tarifelor prevăzute la punctul 17.

Venituri proprii prognozate: 270.000 lei, din care 112.500 lei 15 lei preț mediu bilet și alte venituri 90.000 lei, din spectacole vândute în număr de 25, cu un preț mediu 3.600 lei, Întilnirea Muzicii și Dansului Popular 67.500 lei

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

Pentru următoarea perioadă avem prevăzute următoarele obiective:

- menținerea numărului de spectatori

- popularizarea mai accentuată a spectacolelor de teatru-dans

- prezentarea spectacolelor noastre în orașele mari din țară și peste hotare

- prezentarea spectacolelor noastre în sate și comune în județ și în țară

- participări la cât mai multe festivaluri de teatru și folclor

f.5. analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz:

FACTOR	PUNCTE TARI (STRENGTHS)	PUNCTE SLABE (WEAKNESSES)
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> • Renumere în țară și străinătate • Existența unei strategii bine structurate de dezvoltare a ofertei culturale, prin diversificarea publicului țintă • Deschidere către nevoile publicului • Imagine bună a instituției, reflectată în presa locală, națională și internațională 	<ul style="list-style-type: none"> • Au fost înființate noi ansambluri de dans • Cunoașterea insuficientă a nevoilor culturale ale populației datorită lipsei studiilor sociologice sau de marketing
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> • Majoritatea spectacolelor se țin cu sala plină • Spectatori fideli, care revin la fiecare spectacol • Avem spectacole pentru toate categoriile de vârstă • Organizăm multe spectacole pentru copii, pe care îi formăm în viitorii spectatori adulți 	<ul style="list-style-type: none"> • Este necesar orientarea spectatorilor noștri în Studioul de Dans Háromszék • Este necesar să oferim mai multe informații despre arta populară în școli din cauza schimbării de atitudine a tinerilor, odată cu apariția lumii virtuale ei se îndepărtează de viața culturală tradițională • Infrastructura culturală neperformantă, în unele localități, starea de degradare a caselor de cultură, a scenelor.
Patrimoniu	<p>Total patrimoniu: din care capital propriu 2.533.826 lei datorii 321.914 lei, care se compune din:</p> <ul style="list-style-type: none"> • active fixe necorporale - (programe informatice neamortizate integral) • instalații tehnice, mijloace de transport: 693.003 lei (2 autoturisme Skoda 2012, 2018, Volkswagen Transporter de 8+1 persoane achiziționat în anul 2007, sistem de iluminat scenă, sistem de sonorizare, IT) • Clădiri: 164.333 (două garsoniere) • Stocuri 1.514.603 lei obiecte de inventar reprezentând costume populare, alte costume de scenă, decor scenă, recuzite și mijloace de lucru • Creanțe 5.000 lei 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Garanții 27.871lei 	
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> • Sala Studioul de Dans Háromszék 	<ul style="list-style-type: none"> • Sala Studioul de Dans Háromszék nu va fi terminat integral conform proiectului tehnic • Sala Studioului Nou terminat parțial, deficiențe: dintre care cel mai important este că nu se pot folosi sălile din incinta lui în același timp • Nu există spațiu pentru birouri și ateliere pentru tehnicienii și muncitorii de scenă • Lipsa unei spațiu cu o capacitate mai mare pentru găzduirea publicului
Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> • Existența unui sistem de iluminare și de sonorizare scenică bună • Existența unui sistem de manipulare verticală a cortinelor și aparatelor de iluminare scenică 	<ul style="list-style-type: none"> • Nu există un lift necesar pentru transportul decorurilor • Nu există spațiu suficient pentru depozitarea tehnicii
Personalul	<ul style="list-style-type: none"> • Personalul a fost construit și format în cei 30 de ani de existență după necesitățile instituției și nu a pornit prin moștenirea unui personal neadecvat • Personalul artistic este în continuă perfecționare 	<ul style="list-style-type: none"> • Personalul artistic este în schimbare permanentă, anii activi pe scenă a unui dansator este foarte redus • Migrarea dansatorilor spre alte domenii de activitate din cauza salariilor mici • Lipsă personal tehnic și de pază la Studioul de Dans Háromszék
Pregătire profesională	<ul style="list-style-type: none"> • Devotement din partea dansatorilor pentru profesie • A fost înființată o formă de pregătire superioară sub denumirea "artist dansator" • Existența relațiilor profesionale bune cu specialiști culturali din domeniul teatrului și dansului, care asigură colaborarea eficientă, cât și calitatea spectacolelor Ansamblului 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesită timp îndelungat pregătirea și formarea profesională a dansatorilor, nivelul salariilor a rămas la un nivel scăzut, profesia devenind neatractivă pentru tineri • Datorită programului încărcat, neavând suficient timp pentru recreere, apar bolile profesionale

Cercetare	<ul style="list-style-type: none"> • Culegeri folclorice realizate în cadrul Întâlnirilor muzicii și a dansului popular, organizat anual • Arhivarea materialelor video și audio aflate în posesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsa tehnicii adecvate necesare culegerilor folclorice și a archivării acestora, precum și a personalului care ar trebui să se ocupe de acestea
Mediu de lucru	<ul style="list-style-type: none"> • Existența în dotare proprie a unei clădiri pentru repetiții și spectacole 	<ul style="list-style-type: none"> • Condiții de lucru neoptime, datorită faptului că birourile instituției sunt departe de Studioul de Dans Háromszék • Condiții de lucru inadecvate, datorită faptului că nu există oxigen suficient în sala de spectacole care se va rezolva prin proiectul terminarea Studioului de Dans Háromszék

TENDINȚE GENERÂND OPORTUNITĂȚI SAU POTENȚIALE

FACTOR	OPORTUNITĂȚI (OPPORTUNITIES)	RISCURI (THREATS)
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> • Creșterea numărului colaborărilor naționale și internaționale cu instituții de cultură, artiști renumiți și importanți reprezentanți culturali – colaborări și parteneriate ce atrag o vizibilitate deosebită instituției • Renumere internaționale – invitații la festivaluri organizate în țară și la festivaluri internaționale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imposibilitatea de a onora invitațiile din lipsă de fonduri și de timp
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> • Atragerea de noi categorii de spectatori și fidelizarea lor • Atragerea copiilor la spectacolele Ansamblului 	<ul style="list-style-type: none"> • Schimbare de atitudine, tinerii îndepărtându-se de viața culturală tradițională • Colaborare ineficientă între mediul educațional și cel cultural în vederea promovării educației culturale, astfel încât tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local

Patrimoniul	<ul style="list-style-type: none"> • Îmbogățirea patrimoniului prin achiziție continuă de instrumente de lucru (costume, instrumente muzicale, recuzite, mijloace de lucru) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsă de furnizori, lipsă fonduri
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> • Studioul de Dans Háromszék în curs de finalizare 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsă de spații lângă sala de studiu nou pentru activități conexe (administrative și de păstrare)
Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> • Investiții în tehnică (lumini și sunet) 	
Personalul	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea profesională continuă • Motivație profesională foarte ridicată 	<ul style="list-style-type: none"> • Fluctuație ridicată și lipsa de formare profesională în domeniu pentru dansatori
Cercetare - arhivare culegeri folclorice	<ul style="list-style-type: none"> • Angajare de personal care se va ocupa de arhivarea culegerilor folclorice 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsă post de specialitate
Prezența în mass media	<ul style="list-style-type: none"> • Prezența în mass-media prezintă posibilități ridicate pentru popularizarea proiectelor 	<ul style="list-style-type: none"> • Părerii contradictorii, părerii ale persoanelor neprofesioniste

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor:

Pentru perioada următoare dorim să menținem indicele de ocupare a sălii de spectacole Studioul Nou la un procent de 95%.

Ansamblul de Dansuri Trei Scaune – Háromszék

Director /manager
Virág Endre